

Période 2

Séance 25

	CE2
Rituels 10 min	L'infinitif du verbe Picto diapo RIT S25
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée
Vocabulaire 25 min	Autour du mot « émotion » Picto diapo VOCA S25 Picto Fiche élève Les émotions (1) Picto MF Autour du mot, Les émotions
Écriture 25 min	Geste d'écriture Picto MF Les scribes (ex. 11 et 12)
Grammaire 20 min	Les pronoms personnels sujets Picto diapo GRAM S25
Devoirs	Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les émotions. Picto aide Fiche 2

Séance 26

	CE2
Rituels 10 min	Les classes de mots Picto diapo RIT S26 Picto matériel Mascottes des classes de mots
Orthographe 20 min	Dictée négociée
Vocabulaire 25 min	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot, Les émotions Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)
Écriture 25 min	Écrire à partir d'images Picto Fiche élève Les émotions (2) Picto MF Autour du mot, Les émotions
Grammaire 20 min	La forme négative Picto diapo GRAM S26 Picto Fiche élève La forme négative (1)
Devoirs	Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Les émotions. Picto aide Fiche 2

Séance 27

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser un poème Picto Fiche élève Poème 3
Orthographe 20 min	Dictée frigo Picto Fiche élève Solution dictée S27
Vocabulaire 25 min	Les valeurs de la lettre C Picto diapo VOCA S27 Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1) Picto MF Orthogرافix (ex. 1)
Écriture 25 min	Test de copie Picto diapo ÉCRI S27
Grammaire 20 min	La forme négative Picto diapo GRAM S27 Picto Fiche élève La forme négative (2) Picto MF Cahier de leçons (leçon 1)
Devoirs	S'entraîner avec la stratégie 10. Picto aide Fiche 30

Séance 28

	CE2
Rituels 10 min	La forme négative Picto diapo RIT S28
Orthographe 20 min	Dictée bilan
Vocabulaire 25 min	Les antonymes Picto diapo VOCA S28 Picto MF Vocabulix 1 (ex. 14 et 15)
Écriture 25 min	Exprimer une émotion Picto MF Autour du mot, Les émotions Picto MF Les écrivains (ex. 7)
Grammaire 20 min	La forme négative Picto diapo GRAM S28 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 29)
Devoirs	Mémoriser le poème <i>Trois feuilles mortes</i> → « bateau ». Lire la leçon 9. Picto aide Fiches 1 et 12

Ce qu'il faut savoir

Les stratégies de copie

Des séances explicites sont spécifiquement dédiées aux stratégies de copie. Nous utilisons plus précisément deux stratégies que nous avons appelées :

- « l'écran mental » pour la copie des mots simples ;
- « le zoom mental » pour apprendre aux élèves à repérer les particularités orthographiques dans un mot et à les mémoriser pour copier le mot sans erreur.

Enfin, une stratégie de copie de phrase est également enseignée. Ces étapes sont développées dans la stratégie 4 : J'écris une phrase du Cahier de stratégies, afin que l'élève puisse s'y reporter.

Des exercices de copie, présents dans le mini-fichier Les scribes, ainsi que les projets d'écriture longs de fin de période permettent aux élèves de s'entraîner à copier des textes plus longs.

Chaque période propose un test de copie. Le texte aura toujours la même base, mais il évoluera en longueur et en difficulté au fil des périodes. Cela permettra ainsi aux élèves d'observer leur progression dans l'acquisition des compétences de copie.

La forme négative et les lunettes

Les élèves sont sensibilisés aux formes de phrases en CE1, mais c'est une compétence à renforcer en CE2 et dans les niveaux suivants afin que l'élève sache, dans un premier temps, identifier la forme négative, mais également l'employer à l'oral comme à l'écrit.

Nous nous appuyons sur les lunettes de la négation qui permettent aux élèves de visualiser et de mémoriser l'obligation d'avoir deux mots pour la négation (ne/n' et pas), ainsi que l'encadrement du verbe conjugué à la forme simple.

Les majuscules en ce2

En CE2, l'apprentissage des majuscules cursives est abordé assez tôt dans notre programmation (semaine 5), sans attendre la fin de la révision des mi-nuscles. Ce choix permet d'installer progressivement les automatismes tout en maintenant une pratique régulière de l'écriture.

Le tracé des majuscules répond à des gestes spécifiques. On évitera les éléments qui pourraient déformer les lettres (ornements, volutes, enroulements).

Nous nous sommes appuyés sur les recommandations de Danièle Dumont (Enseigner à l'école primaire, Le geste d'écriture, © Éditions Hatier, 2022) pour proposer une progression s'appuyant sur les familles de lettres en fonction des traits d'attaque.

P2 - Séance 25

Rituel : L'infinitif du verbe

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

- Afficher le diaporama RIT S25. Faire lire la phrase silencieusement et observer le verbe conjugué de la phrase.
- Demander aux élèves d'écrire l'infinitif de ce verbe sur leur ardoise. Rappeler que l'infinitif du verbe est la forme non conjuguée du verbe : L'infinitif indique comment s'appelle le verbe quand il est au repos. Pour le trouver, on peut utiliser la formule « il faut... ».
- Corriger avec le diaporama en explicitant. Procéder de même pour les phrases suivantes.

Orthographe : dictée dialoguée

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Nous pouvons ressentir différentes émotions : la joie, la tristesse, la colère ou la peur.** »
- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur le cahier.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; la marque de la 1^{re} personne du pluriel au présent.

Infos La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée à la page XX de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est notamment important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant à toujours leur faire justifier leur raisonnement.

Vocabulaire : Autour du mot « les émotions »

Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions • Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes

- Annoncer le thème de la semaine : les émotions. Demander aux élèves quelles émotions ils connaissent. Recueillir leurs réponses oralement.

Le principe de la tâche « Autour du mot » est précisé en introduction du guide, p. 31.

- **Les listes peuvent contenir des synonymes des adjectifs joyeux, inquiet, déçu et fâché, mais également des verbes ou des noms.**

- Afficher le diaporama VOCA S25 et demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise l'émotion ressentie par chaque personnage. Corriger collectivement en appui du diaporama

Distribuer la fiche élève Les émotions. Expliquer la consigne : *Vous devez trouver des mots en rapport avec le thème des émotions*. Demander ensuite aux élèves de compléter la fiche en binôme. Leur laisser 7-8 minutes.

Mettre en commun les propositions des élèves sur un affichage qui servira de mémoire pour la classe.

Infos : *les listes peuvent contenir des synonymes des adjectifs joyeux, inquiet, déçu et fâché, mais également des verbes ou des noms.*

Demander aux élèves de lire la fiche Les émotions du mini-fichier et de la comparer avec les propositions qu'ils ont faites lors de la phase de recherche en binôme (ils peuvent la compléter si nécessaire).

- écrire au tableau les mots qui sont à surligner et qui seront à mémoriser : la peur, la colère, la tristesse, la joie, effrayé(e), joyeux/joyeuse, déçu(e), les émotions, inquiet/inquiète

• **Expliciter : Mémoriser un mot c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots que vous devez mémoriser sont utiles pour les dictées et les activités d'écriture.**

Écriture : La majuscule E

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.

- Annoncer : Nous allons réviser la lettre majuscule E. L'écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter la particularité de cette lettre : C'est une majuscule formée de deux boucles. Rappeler la hauteur des lettres. Faire une démonstration de la formation de la lettre.
- Les élèves prennent leur mini-fichier Les scribes et complètent les lignes d'écriture des exercices 11 et 12. Corriger les exercices ultérieurement.

Différenciation : Prendre avec soi un groupe d'élèves pour étayer le geste d'écriture

Grammaire : les pronoms personnels sujets

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes à l'imparfait. Pour conjuguer, nous utilisons des mots qui disent qui parle ou de qui on parle. On les appelle les pronoms personnels. Pour bien comprendre ce que je lis et pour bien m'exprimer, je dois savoir à quoi correspondent ces pronoms personnels.*
- Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise les différents pronoms personnels déjà étudiés .

- Afficher le diaporama GRAM S25 pour valider les réponses des élèves et présenter la mascotte du pronom personnel.

- Cliquer et expliquer la consigne : Le sujet de la phrase est un groupe nominal. On peut le remplacer par un pronom personnel. Corriger avec le diaporama, puis poursuivre l'activité avec les quatre phrases suivantes. Faire justifier chaque réponse.

- Cliquer pour afficher la diapositive suivante et faire associer chaque pronom personnel au verbe correspondant

Corriger en appui du diaporama, et verbaliser le lien entre les pronoms personnels et la marque de personne surlignée en jaune.

- Institutionnaliser : *Les pronoms personnels sont des mots qui indiquent qui parle ou de qui on parle dans une phrase. Ils peuvent remplacer des groupes nominaux, sauf je et tu. On les appelle les pronoms personnels sujets parce qu'ils ont la fonction de sujet dans la phrase*

P2 - Séance 26

Rituel : les classes de mots

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe

- Afficher le RIT S26. Lire la phrase. Les élèves la recopient sur leur ardoise, puis placent sous chaque mot la correspondant à sa classe grammaticale.
 - Procéder de même pour la phrase suivante
- Corriger collectivement avec le diaporama en explicitant.

Orthographe : dictée négociée

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire la phrase que vous allez écrire. Vous devrez ensuite vous mettre d'accord en binôme (ou en petit groupe) sur l'orthographe de la phrase.*

- Lire deux fois la phrase : **« Il était assez inquiet ce matin. Après la récréation, il était plus joyeux. »**

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

- Dictée la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.

- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.

- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; le mot déjà appris : récréation ; les mots invariables : assez, après ; les mots à mémoriser : inquiet, joyeux ; le verbe être conjugué à l'imparfait à la 3e personne du singulier

Info La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée à la page 30 de ce guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est notamment important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant à toujours leur faire justifier leur raisonnement.

Vocabulaire : Mémoriser des mots

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Les mots de vocabulaire doivent être mémorisés de manière à pouvoir les utiliser quand vous parlez, mais aussi quand vous écrivez. Nous allons apprendre des stratégies pour bien mémoriser l'orthographe des mots.*

Expliciter l'objectif : *Nous allons revoir les stratégies pour mémoriser l'orthographe des mots.*

- Demander aux élèves de prendre le mini-fichier Autour du mot et d'aller sur la fiche Les émotions. Lire les mots surlignés lors de la séance précédente et faire verbaliser les difficultés orthographiques : la tristesse, la joie, la peur, effrayé(e), joyeux/joyeuse, déçu(e), les émotions, inquiet/inquiète.
- Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.
- Visionner collectivement la vidéo associée à la stratégie 1 : Je mémorise l'orthographe d'un mot.
- Faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.
- Faire un bilan : *Pour ne pas surcharger la mémoire, il faut être capable d'identifier ce qui doit être mémorisé et ce que l'on sait déjà écrire.*

Écrire à partir d'images

Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe

- Expliciter l'objectif des séances d'écriture : *En lexique, nous avons commencé à travailler sur un nouveau thème. Vous allez l'utiliser pour écrire des phrases.*

- Distribuer la fiche Les émotions (2), et expliciter la consigne : *Nous allons écrire une phrase par image pour dire ce que l'enfant ressent et pourquoi il ressent cette émotion.* Pour aider les élèves, donner la trame « Il/elle se sent... quand... ». Demander de formuler un exemple à l'oral : Il se sent joyeux quand il fait du sport à l'extérieur.

- Les élèves travaillent autonomie. Ils peuvent consulter la fiche Les émotions de leur mini-fichier Autour du mot. Laisser 12 minutes. La correction est individuelle.

Grammaire :

La forme négative

Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative

Rappeler aux élèves qu'ils ont appris en CE1 qu'il existe trois formes de phrase : *la phrase affirmative, la phrase négative et la phrase exclamative.*

- Afficher le diaporama GRAM S26. Laisser les élèves lire les phrases silencieusement. En binômes, les élèves classent les phrases. Laisser 7 minutes de recherche sur le cahier de brouillon.

- Mettre en commun les propositions des élèves, puis corriger en appui du diaporama.
- Faire observer les différences entre les deux catégories : les mots de négation. Demander à des élèves de venir au tableau pour les entourer dans les phrases négatives.
- Institutionnaliser : ***Les phrases peuvent être à la forme affirmative ou à la forme négative. Dans les phrases négatives, on trouve des mots de négation comme « ne... pas », « ne... plus », « ne... jamais ».***

→Autonomie

Demander aux élèves de compléter chaque catégorie en écrivant une phrase affirmative et une phrase négative sur leur ardoise.

P2 - Séance 27

Rituel : mémoriser un poème

Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension

Annoncer : *Nous allons apprendre un nouveau poème. Dire à voix haute le poème Trois feuilles mortes de Raymond Richard.* Demander aux élèves de quoi parle ce poème. Verbaliser ce qu'ils ont mémorisé. Indiquer que pour mieux mémoriser, il faut avoir l'intention d'être attentif et de mémoriser.

- Distribuer la fiche élève Poème 3 (Trois feuilles mortes). Les élèves la collent dans leur cahier de poésie. Ils vont devoir mémoriser le plus de mots possible de ce poème. Lire ou faire lire à nouveau le poème, puis redemander ce qu'ils ont mémorisé.
- Mémorisation collective jusqu'à « bateau » : lire les deux premiers vers et les faire répéter deux ou trois fois de suite par la classe. Puis, faire répéter à quelques élèves individuellement. Relire les deux vers si besoin. Répéter la même opération pour les deux vers suivants, puis pour les quatre vers suivants.

Orthographe : Dictée frigo

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en oeuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

• Lire deux fois la phrase : « Tu n'as pas terminé ton exercice avant la récréation. Tu es déçu. »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto solution S27** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement la dictée au tableau en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- La correction collective est cachée. L'élève récupère son brouillon et se corrige. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Info La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée à la page 30 du guide. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est notamment important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant à toujours leur faire justifier leur raisonnement.

Vocabulaire : Les valeurs de la lettre C

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Expliciter l'objectif : *Nous allons revoir pourquoi la lettre c ne fait pas toujours le même son.* Afficher le diaporama VOCA S27. Faire lire les mots.

Demander aux élèves de recopier les mots sur leur ardoise, d'entourer la lettre c. Ensuite, les élèves classent sur leur ardoise les mots en deux groupes selon le son produit par la lettre c.

Corriger collectivement l'exercice 21 pour faire verbaliser la notion de hiérarchie dans la catégorisation des mots : *Ici, tous les mots appartiennent à la catégorie des aliments. « Aliment » est le mot étiquette qui regroupe toute la catégorie. À l'intérieur des aliments, il y a des sous-catégories, par exemple la catégorie des fruits ou la catégorie des légumes. Il y a donc le terme générique de base, puis des sous-catégories qui contiennent des mots spécifiques.*

Corriger collectivement l'exercice 22 pour faire utiliser par les élèves les termes « mot étiquette », « catégorie générale », « sous-catégorie », « mots spécifiques ». Corriger les exercices 19 et 20 ultérieurement sans les élèves.

Conclure : *Ces exercices nous permettent d'utiliser précisément les mots de vocabulaire que nous connaissons. Grâce aux sous-catégories et aux mots spécifiques, nous sommes plus précis quand nous nous exprimons à l'oral ou à l'écrit.*

→ Enseignant

Corriger à l'aide du diaporama.

- Institutionnaliser : *Devant les consonnes et les voyelles a, o, u ainsi qu'à la fin d'un mot, la lettre c fait le son [k].*

- Demander ensuite aux élèves d'identifier les lettres qui sont devant la lettre c quand elle fait le son [s] : e, i, y. Afficher la suite du diaporama et demander : Que doit-on ajouter à la lettre c pour qu'elle fasse le son [s] devant les voyelles a, o et u ? Faire verbaliser l'usage de la cédille.

- Lire collectivement la stratégie 10 : J'écris sans erreur des mots avec c du mini-fichier Cahier de stratégies.

→ **Autonomie**

Distribuer à chaque élève son mini-fichier Orthogرافix. Observer la 1re page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : Nous allons travailler l'orthographe. Cela va nous permettre d'écrire correctement les mots.

- Les élèves réalisent l'exercice 1.

Corriger ultérieurement sans les élèves.

Test de copie

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif des séances d'écriture : *Nous allons faire un test de copie pour savoir si nous sommes capables d'appliquer les stratégies apprises jusqu'à maintenant.*

- Afficher le diaporama ÉCRI S27. Indiquer aux élèves qu'ils disposent de 3 minutes pour recopier le texte sur leur cahier du jour ou cahier d'écritain. Corriger ultérieurement sans les élèves.

- Conclure : *Vous avez copié le même texte qu'en début d'année, nous allons pouvoir comparer vos deux scores.*

Infos : Si cette activité ne prend pas les 25 minutes prévues, en profiter pour mettre en oeuvre le rituel « Mémoriser un poème » ou faire copier le poème. Il est également possible de proposer aux élèves de réaliser les jeux du mini-fichier Le français, ça me plaît !

Grammaire :

La forme négative

Reconnaître et produire les formes négative et exclamative

Annoncer : *Nous allons poursuivre notre travail sur les phrases à la forme négative. Demander aux élèves de rappeler ce qu'est une phrase à la forme négative.*

- Afficher le diaporama GRAM S27. Lire ou faire lire la phrase. Expliciter la consigne : *Vous allez écrire un A sur votre ardoise si la phrase est à la forme affirmative, ou un N si elle est à la forme négative.* Corriger en appui du diaporama en demandant aux élèves de justifier leurs réponses.

- Procéder de même pour les trois phrases suivantes.

- Distribuer la fiche élève La forme négative. Lire la consigne et laisser 8 minutes aux élèves pour réaliser l'exercice. Corriger individuellement

P2 - Séance 28

Rituel : la forme négative

Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative

Afficher le diaporama RIT S28. Demander aux élèves de rappeler comment on reconnaît une phrase à la forme négative.

- Expliquer que des phrases vont s'afficher, et qu'ils vont devoir recopier sur leur ardoise uniquement celles qui sont à la forme négative.
- demander aux élèves d'entourer les mots de négation.

Corriger en appui du diaporama. Faire verbaliser la position du verbe par rapport aux mots de négation.

Orthographe : dictée bilan

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Il est joyeux dans la cour de récréation car il a terminé son exercice.** »

- Dictée la phrase. Les élèves la copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.

- Indiquer que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 14 mots + majuscule et point → Score attendu : 15 points.

Vocabulaire : Les mots contenant oy/ Les antonymes

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

Annoncer : *Nous allons travailler sur les antonymes.* Rappeler aux élèves qu'ils ont déjà vu les antonymes en CE1. Leur demander d'écrire la définition sur leur ardoise.

Mettre en commun les réponses en faisant lire certains élèves. Institutionnaliser : *Des antonymes sont des mots de sens contraire. Ils appartiennent à la même classe grammaticale.*

Afficher le diaporama VOCA S28. Expliciter la consigne : *Vous allez compléter chaque phrase avec un mot qui sera l'antonyme de l'autre. Les élèves écrivent sur leur ardoise.*

Corriger en appui du diaporama. Procéder de même pour la diapositive suivante.

- Poursuivre le diaporama. Observer les images, et expliquer qu'il faut associer par deux les images contraires. À l'oral ou en se déplaçant au tableau, les élèves identifient les images contraires. Corriger en appui du diaporama.

→ Autonomie

Afficher la suite du diaporama. Les élèves doivent écrire sur leur ardoise les adjectifs antonymes pour chaque paire d'images. Rappeler que les antonymes doivent appartenir à la même classe grammaticale.

Corriger en appui avec le diaporama.

- Les élèves prennent leur mini-fichier Vocabulix 1 et réalisent les exercices 14 et 15. Corriger individuellement ultérieurement.

exprimer une émotion

Écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire • Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe

- Annoncer : *Vous allez écrire plusieurs phrases pour exprimer ce qui vous rend heureux. Vous pouvez utiliser des synonymes de l'adjectif joyeux pour éviter les répétitions.*
- Les élèves prennent leur mini-fichier Autour du mot : Les émotions. Leur demander de donner des exemples de phrases à l'oral en utilisant des synonymes de joyeux.
- Les élèves prennent leur mini-fichier Les écrivains et réalisent l'exercice 7. La correction est individuelle

Grammaire : la forme négative

Reconnaître et produire les formes négative et exclamative • Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux

- Annoncer: *Nous allons apprendre à identifier le verbe dans les phrases à la forme négative.*
- Afficher le diaporama GRAM S28. Les élèves lisent silencieusement les phrases puis les recopient sur leur ardoise et entourent les mots de négation dans chaque phrase.
- Afficher la correction afin de faire apparaître les « lunettes de la négation ».

Demander aux élèves d'identifier le verbe dans chacune des phrases. Faire verbaliser que le verbe est à chaque fois entouré par les lunettes de la négation. Conclure : *Dans une phrase à la forme négative, les mots de négation entourent toujours le verbe conjugué.*

- Lire collectivement la leçon 9 : La forme négative du mini-fichier Cahier de leçons, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu. Visionner éventuellement en collectif la vidéo associée.
- Les élèves prennent le mini-fichier Grammaticus 1. Lire la consigne de l'exercice 29. Laisser 10 minutes aux élèves.

corriger collectivement.

Période 2

Semaine 8

Séance 29

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser un poème
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée
Vocabulaire 25 min	Les antonymes 👇 cahier de leçons + mini-fichier Vocabulix 1
Écriture 25 min	Geste d'écriture (lettres rondes) 👇 Mini-fichier Écriture
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur 👇 diaporama gram 29
Devoirs	Lire la leçon 10 .

Séance 30

	CE2
Rituels 10 min	Les familles de mots

Orthographe 20 min	Dictée négociée
Vocabulaire 25 min	Les antonymes 👇 cahier de leçons + mini-fichier Vocabulix 1
Écriture 25 min	Ecrire à partir d'images 👇 fiche élève
Grammaire 20 min	La forme négative 👇
Devoirs	S'entraîner avec la stratégie 11 .

Séance 31

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser des mots invariables
Orthographe 20 min	Dictée frigo
Vocabulaire 20 min	Autour du mot « corps humain » 👇 fiche élève « autour du mot » 👇 mini-fichier « autour du mot »
Écriture 20 min	Copie 👇
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur 👇 Diaporama gram 31
Devoirs	Revoir les mots surlignes de la fiche Les émotions .

Séance 32

	CE2
Rituels 10 min	La futur
Orthographe 20 min	Dictée bilan
Vocabulaire 25 min	Mémoriser des mots mini-fichier « autour du mot »
Écriture 25 min	Copie 👇
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur 👇 Diaporama gram 31
	Mémoriser le poème Trois feuilles mortes en entier. • Revoir les mots surlignés de la fiche Le corps humain.

Écrire une phrase – L'intérêt de la planification

Au cycle 2, l'acte d'écrire est une **tâche complexe** qui requiert la gestion simultanée de **plusieurs opérations de haut niveau** : concevoir des idées (**planifier**), les traduire en phrases cohérentes (**formuler**) et maîtriser le geste graphique ainsi que l'orthographe (**encoder**). A ce stade de la scolarité, aucune de ces composantes n'étant encore pleinement automatisée, la mémoire de travail des élèves se retrouve rapidement saturée.

Pour alléger la charge cognitive et permettre à tous les élèves d'oser entrer dans la production, la phase de planification s'avère indispensable. Elle permet de dissocier momentanément la recherche des idées des contraintes de la mise en mots et de l'encodage.

Pour cela, l'enseignant.e guidera les élèves sur l'identification de la visée du texte et de son destinataire, de son contenu et de sa structure.

C'est pourquoi nous proposons des séances explicites d'enseignement de la production d'écrits avec des stratégies claires dans le **mini-fichier Cahier de stratégies** (stratégies 4, 5 et 6).

Avec les élèves les plus fragiles, l'enseignant.e travaillera en dictée à l'adulte. Pour guider les élèves sur la segmentation des mots, il peut symboliser les mots par des traits horizontaux traces au tableau.

Le futur

L'étude du futur permet de mettre en évidence une **régularité** importante de la conjugaison : ce temps se construit avec une base verbale à laquelle on ajoute des **terminaisons stables**. Cette logique en fait un temps intéressant à enseigner tôt, car elle aide les élèves à repérer des fonctionnements communs d'un verbe à l'autre.

Pour de nombreux verbes, notamment les verbes en **-er**, la formation du futur s'appuie sur l'infinitif du verbe, auquel on ajoute les terminaisons : **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**. Ainsi, les élèves peuvent observer une structure régulière : infinitif + terminaison du futur.

Certains verbes fréquents, comme **être** et **avoir**, ne se construisent pas à partir de leur infinitif, mais conservent les terminaisons du futur. Leur étude peut ainsi prolonger le travail engagé sur la structure générale du temps, en montrant que, malgré quelques particularités de radical, la logique de construction reste en partie stable.

Pour faciliter l'appropriation, on veillera à relier systématiquement les formes verbales à des repères temporels explicites comme *demain, plus tard, l'année prochaine*. L'oral et les manipulations permettent de consolider progressivement cette notion.

Séance 29

Mémoriser un poème

Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe

- Les élèves reprennent leur **fiche élève** **picto** **Poème 3** (Trois feuilles mortes). Demander si certains d'entre eux sont capables de réciter le début du poème mémorisé en séance 27.
- Poursuivre la mémorisation collective avec les deux autres strophes.

Info Prévoir des temps de 5 à 10 minutes dans la semaine pour poursuivre la mémorisation du poème.

Dictée dialoguée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Tu étais effrayé car ce film faisait très peur.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dicter le texte. Les élèves écrivent la phrase sur le cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

- Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mot transparent : **car** ; mot déjà appris : **effrayé** ; marques des 2^e et 3^e personnes du singulier à l'imparfait.

Les familles de mots

Les antonymes

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie • S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

- Lire silencieusement la **leçon 10 : Les antonymes** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de leçons**.
- Demander aux élèves d'expliquer à l'écrit sur leur ardoise ce qu'est un antonyme.
- Afficher le **diaporama** **picto** **VOCA S29**. Lire ou faire lire la phrase de gauche. Les élèves complètent la phrase de droite avec l'antonyme du mot en gras (*monte/démonte*). Corriger en appui du diaporama. Procéder de même pour les deux phrases suivantes (*heureux/malheureux ; patiente/impatiente*).
- Poursuivre le diaporama. Lire les trois antonymes et faire observer la présence des préfixes. Expliciter : *Pour former certains antonymes, nous ajoutons un préfixe devant le radical, comme dé-, mal-, in- ou im-*.
- Cliquer pour afficher la diapositive suivante. Les élèves écrivent sur leur ardoise l'antonyme de l'adjectif en gras à l'aide des préfixes proposés. Corriger à l'aide du diaporama, puis procéder de même pour les adjectifs suivants.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier** **picto** **Vocabulix 1** et réalisent l'**exercice 17**. Ceux qui ont terminé peuvent poursuivre avec l'**exercice 18**. Corriger ultérieurement.

Geste d'écriture

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Dire: *Nous allons réviser les lettres c, g et q.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter la particularité de cette lettre : *Ce sont des lettres rondes.* Faire une démonstration de la formation de la lettre.
 - Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto** **Les scribes** et complètent les lignes d'écriture des **exercices 13 et 14.**
-
- Observer la posture et la tenue du crayon ou du stylo pendant l'activité en passant dans les rangs. Remédier si besoin.

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer au futur être et avoir, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)

- Annoncer: *Nous allons réviser la conjugaison des verbes au futur. C'est un temps que vous avez déjà appris en CE1.* Faire un rappel : *On dit qu'un verbe se conjugue car sa forme varie en fonction du temps et de la personne.*
- Afficher le **diaporama picto GRAM S29**. Faire lire le texte silencieusement.
Relire le texte à voix haute, puis demander aux élèves de se faire une image mentale du texte et de trouver à quel moment se déroule l'histoire : passé, présent ou futur. Faire verbaliser l'indice qui leur a permis de trouver : le connecteur temporel demain.
- Institutionnaliser : *Ce texte est écrit au futur. On l'utilise pour parler d'une action qui ne s'est pas encore déroulée. Ici, on peut le reconnaître grâce au connecteur temporel « demain ».*
- Demander aux élèves de citer d'autres connecteurs temporels introduisant le futur : dans une semaine, la semaine prochaine...
- Afficher la suite du diaporama et distribuer la fiche élève Le futur. Expliciter la consigne 1. Laisser 5 minutes aux élèves, puis corriger en appui du diaporama.
- Poursuivre le diaporama, et lire la consigne 2 de la fiche élève. Faire observer les ressemblances : *présence de la lettre r.* Corriger en appui du diaporama.
- Poursuivre le diaporama, et lire la consigne 3 de la fiche élève :
s'assurer que les élèves repèrent bien le groupe nominal sujet. Corriger en appui du diaporama.
- Faire une mise en commun des réponses et cliquer sur la diapositive suivante pour afficher ce que les élèves doivent retenir.
- Écrire le verbe changer au futur accompagné des pronoms personnels il/elle et ils/elles sur une affiche qui servira de mémoire pour la classe.
- Conclure : *Le futur permet de parler d'une action qui n'est pas encore arrivée. Nous avons observé que la marque du futur est er pour les verbes en -er. Nous avons appris que la marque de la 3e personne du singulier est a et que celle de la 3e personne du pluriel est ont.*

Séance 30

Les familles de mots

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

- Annoncer : *Nous allons revoir ce qu'est une famille de mots.*
- Afficher le **diaporama** **picto** **RIT S30**. Demander aux élèves d'indiquer à l'oral les mots qui appartiennent à la même famille. Faire justifier leur raisonnement.
- Afficher la diapositive de correction. Faire remarquer le radical commun pour chaque liste.
- Conclure : *Les mots qui appartiennent à la même famille ont un radical semblable et ont un lien de sens.*

Dictée négociée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **La petite fille inquiète attendait devant l'école.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier le texte. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binômes (ou en petits groupes) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mot déjà appris : l'école ; mot invariable : devant ; mot à mémoriser : inquiète ; marque de la 3^e personne du singulier à l'imparfait.

Les valeurs de la lettre s

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Expliciter l'objectif : *Nous allons revoir pourquoi la lettre s ne fait pas toujours le même son.*
- Afficher le **diaporama** **picto** **VOCA S30**. Faire lire les mots. Demander aux élèves de recopier les mots et d'entourer la lettre s. Ensuite, les élèves doivent classer sur leur ardoise les mots en deux groupes selon le son produit par la lettre s.
- Corriger à l'aide du diaporama.
- Institutionnaliser : *La lettre s produit deux sons différents, [s] et [z].*
- Demander où est placée la lettre s quand elle produit le son [s] : au début d'un mot, à la fin d'un mot, entre une consonne et une voyelle. Afficher la suite et demander : *Que doit-on ajouter pour obtenir le son [s] entre deux voyelles ?* Faire verbaliser l'ajout d'un deuxième s.
- Lire silencieusement la **stratégie 11** : *J'écris sans erreur des mots avec s* du **mini-fichier** **picto** **Cahier de stratégies**.
- Les élèves réalisent ensuite les **exercices 2 et 3** du **mini-fichier** **picto** **Orthographe**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Écrire à partir d'images

Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe

- Distribuer la **fiche élève** **picto** **Les émotions (3)** et expliciter la consigne : *Nous allons écrire une phrase par image pour dire ce que l'enfant ressent et pourquoi il ressent cette émotion.* Pour aider les élèves, donner la trame « **Il/elle se sent... quand...** ». Demander de formuler un exemple à l'oral : *Il se sent triste quand il quitte son ami.*
- Les élèves travaillent autonomie. Ils peuvent consulter la fiche **Les émotions** de leur **mini-fichier** **picto** **Autour du mot**. La correction est individuelle.

Différenciation Prendre avec soin un groupe d'élèves en difficulté

La forme négative

Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative

- Annoncer : *Nous allons apprendre à transformer une phrase à la forme négative en phrase à la forme affirmative et inversement.*
- Afficher le **diaporama** **picto** **GRAM S30** et demander aux élèves quelle est la forme de la phrase : *affirmative*. Leur demander de la transformer en phrase négative sur leur ardoise. Cliquer pour afficher la correction et procéder de même avec la phrase suivante.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier** **picto** **Grammaticus 1**. Lire la consigne de l'**exercice 30**. Les élèves peuvent ensuite réaliser à leur rythme les **exercices 31, 32 et 33**. Corriger ultérieurement.

Différenciation : Cette avancée dans le mini-fichier peut permettre à l'enseignant.e d'apporter son aide aux élèves en difficulté en faisant travailler un petit groupe.

Séance 31

Mémoriser des mots

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

• Annoncer : *Nous allons mémoriser l'orthographe des mots invariables.*

- Rappeler que « invariable » signifie « qui ne varie pas », « qui ne change jamais ».
- Afficher le **mini-fichier picto** **Pas touche !** Lire les mots de la **Liste 2 – jaune et gris** : *dedans, dehors, dessous, dessus, sous, vers.*
- Rappeler que les mots ont été rangés par similarités orthographiques. Demander quel est le point commun entre ces mots : *Ces mots finissent tous par la lettre s.*
- Faire écrire les mots sur l'ardoise en rappelant à chaque fois leur particularité orthographique.

Dictée frigo → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

• Lire deux fois la phrase : « **Le petit garçon effrayé et inquiet regardait le film.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** **Solution dictée S31** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement la dictée au tableau en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- La correction collective est cachée. L'élève récupère son brouillon et se corrige. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Autour du mot « corps humain »

Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions • Enrichir les collections avec des mots, des expressions et des associations fréquentes

- Expliciter l'objectif : *Nous allons apprendre et utiliser des mots sur le thème du corps humain.*
- Distribuer la **fiche élève picto** **Le corps humain**. Expliquer la consigne : Vous devez écrire des mots en lien avec chaque partie du corps indiquée. Les élèves travaillent en binômes pendant 7-8 minutes. Mettre en commun leurs propositions sur un affichage qui servira de mémoire pour la classe.
- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier picto** **Autour du mot**. Le vidéoprojecter et lire collectivement la fiche **Le corps humain**.
La comparer avec la mise en commun de la classe.
- Faire surligner les mots qui seront à mémoriser : *le corps humain, les orteils, les oreilles, le doigt, le bras, la tête, les cheveux, les yeux, le pied.*

Copie

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif des séances d'écriture : *La semaine dernière, nous avons fait un test de copie. Chacun a eu son score de réussite. Normalement ce score doit progresser durant l'année. Pour cela, nous apprenons des stratégies pour copier efficacement. Aujourd'hui, nous allons apprendre quelles sont les étapes pour copier une phrase. Nous construirons un affichage pour la classe.*

- Afficher le **diaporama** **picto** **ÉCRI S31** et dire : *Je vais recopier la phrase qui est au tableau. Je vais mettre un haut-parleur sur ma pensée et je vais dire tout haut tout ce qui se passe dans ma tête quand je fais ce travail. Vous devrez me dire quelles sont les différentes étapes pour bien copier une phrase.*

- Lire à voix haute la phrase « **Aujourd'hui, Tom est très joyeux parce que ses copains lui ont préparé une belle surprise.** » Indiquer le thème : *les émotions*. Ajouter qu'on a appris à écrire le mot joyeux. Dire que le mot *aujourd'hui* est un long mot qu'il faudra écrire en plusieurs fois, que le mot *Tom* est un prénom donc qu'il s'écrit avec une majuscule et remarquer que le mot *copains* s'écrit avec **ain** et qu'il est au pluriel.

- Recopier la phrase au tableau, toujours en mettant le haut-parleur sur sa pensée. Veiller à écrire la phrase par groupes de sens et verbaliser les difficultés (exemple : écrire *aujourd'hui* par groupes de syllabes).

- Une fois la copie terminée, demander aux élèves si la copie est correcte, puis quelles ont été les étapes pour copier efficacement : *1/ Je lis la phrase et je la comprends. ; 2/ J'identifie ce que je connais/les difficultés. ; 3/ Je copie par groupes de sens, je regarde le modèle si j'ai un doute. ; 4/ Je me relis quand j'ai fini.* Construire un **affichage** avec ces étapes.

- Lire collectivement la **stratégie 2 : Je copie efficacement** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de stratégies** et/ou visionner la **vidéo** **picto** associée.

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer au futur *être* et *avoir*, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)

- Rappeler ce qui a été vu lors de la séance 29 : *Le futur est un temps qui sert à parler d'une action qui n'a pas encore eu lieu. Nous avons déjà repéré que **er** est une marque du futur pour les verbes en -er et nous connaissons les terminaisons avec les pronoms personnels à la 3^e personne du singulier et du pluriel.*

- Afficher le **diaporama** **picto** **GRAM S31**. Lire la phrase et expliciter la consigne.

- Faire formuler la phrase à l'oral pour s'assurer de la syntaxe.

- Demander aux élèves d'écrire la réponse sur leur ardoise en binômes. Procéder de même avec les phrases suivantes. Les élèves pourront s'appuyer sur leurs connaissances des marques de personne.

- Faire souligner les verbes et entourer leurs terminaisons.

- Faire une mise en commun des réponses, corriger à l'aide du diaporama, puis compléter l'affiche avec les verbes *fabriquer* et *dessiner* accompagnés des pronoms personnels **je** et **tu**.

- Conclure : *Nous avons observé que la marque du futur est toujours **er** pour les verbes en -er. La marque de la 1^{re} personne est **ai** et celle de la 2^e personne du singulier est **as**. À l'imparfait, la terminaison portait aussi un **s** à la 2^e personne du singulier.*

Séance 32

Le futur

Apprendre à conjuguer au futur *être* et *avoir*, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe (*faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*)

- Afficher le **diaporama picto** RIT S32. Faire lire les phrases. Les élèves doivent écrire les phrases ou les lettres correspondant aux phrases dont le verbe est au futur.
- Afficher enfin la diapositive de correction et faire justifier les élèves.

Dictée bilan → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Cette petite fille effrayée ne regardait plus le film car il faisait peur.** »
- Dictée le texte. Les élèves le copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 13 mots + majuscule et point → Score attendu : 14 points.

Mémoriser des mots

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale)

• Expliciter l'objectif de la séance : *Les mots de vocabulaire doivent être mémorisés de manière à pouvoir les utiliser quand vous parlez, mais aussi quand vous écrivez. Nous allons apprendre et utiliser des stratégies pour bien mémoriser l'orthographe des mots.*

• Afficher le **mini-fichier picto** Cahier de stratégies et relire la **Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot** et/ou visionner la **vidéo picto** associée.

• Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto** **Autour du mot** et d'aller à la fiche **Le corps humain**. Lire les mots surlignés lors de la séance précédente et faire verbaliser les difficultés orthographiques : *le corps humain, les orteils, les oreilles, un doigt, un bras, la tête, les cheveux, les yeux, le pied.*

• Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.

→ **Autonomie**

• Faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant silencieusement une phrase utilisant le mot en contexte.

• Conclure : *Pour ne pas surcharger la mémoire, il faut être capable d'identifier ce qui doit être mémorisé et ce que l'on sait déjà écrire. Nous réviserons régulièrement ces mots pour que vous puissiez les utiliser de manière autonome.*

Exprimer ses goûts

Écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire • Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe

• Annoncer : *Vous allez écrire plusieurs phrases négatives pour dire ce que vous n'aimez pas.*

- Demander de donner des exemples de phrases négatives à l'oral. Valider la syntaxe. Rappeler : *Une phrase à la forme négative doit comporter deux mots de négation.*
- Les élèves prennent leur **mini-fichier** **picto** Les écrivains et réalisent l'**exercice 8**. La correction est individuelle.

La forme négative

Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative • Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants

Annoncer : *Nous allons revoir comment trouver le verbe dans une phrase négative.*

- Écrire au tableau la phrase « **Il ne savait pas encore faire des divisions.** » et demander aux élèves de la recopier sur leur ardoise et de souligner le verbe. Laisser 5 minutes.
- Valider en soulignant le verbe *savait* au tableau et en entourant les mots de négation (dessiner les lunettes de la négation). Rappeler : *Les mots de la négation encadrent toujours le verbe conjugué de la phrase.*

- Les élèves prennent leur **mini-fichier** **picto** Grammaticus 1. Les élèves peuvent réaliser à leur rythme les **exercices 34, 35, 36 et 37**. La correction est individuelle.

Différenciation :

Cette avancée dans le fichier peut permettre d'aider les élèves en difficulté en les faisant travailler en petits groupes.

- *Les élèves qui ont terminé les exercices peuvent jouer en autonomie aux jeux Négativo et La familia.*

Période 2

Semaine 9

Séance 33

	CE2
Rituels 10 min	Réciter un poème
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée
Vocabulaire 20 min	Les familles de mots 👇 mini-fichier « autour du mot » + mini-fichier VocabuLlx 1 »
Écriture 20 min	Geste d'écriture 👇 Mini-fichier Écriture
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur 👇 diaporama gram 33 👇 cahier de leçons
Devoirs	Lire la leçon 11

Séance 34

	CE2
Rituels 10 min	Le groupe nominal 👇 Diaporama Rituel 34
Orthographe 20 min	Dictée négociée
Vocabulaire 20 min	Les valeurs de la lettre g Diapo voc 34 👇 cahier de stratégies + orthographe
Écriture 20 min	Écrire à partir d'images 👇 Mini-fichier les écrivains
Grammaire 20 min	Les pronoms personnels sujets 👇 diapo gram S34 👇 grammaticus 1
Devoirs	S'entraîner à la stratégie 12.

Séance 35

	CE2
Rituels 10 min	L'ordre alphabétique ☺ rit s35
Orthographe 20 min	Dictée frigo
Vocabulaire 20 min	Les consonnes finales muettes ☺ Voc S 35 ☺ cahier de stratégies+ vocabulix 1
Écriture 20 min	Copie ☺ diapo ECRI S 35
Grammaire 20 min	La forme négative ☺ Négativo ☺ Grammaticus 1 et 2
Devoirs	Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Le corps humain.

Séance 36

	CE2
Rituels 10 min	La forme négative ☺ diapo rit S36
Orthographe 20 min	Dictée bilan
Vocabulaire 20 min	Mémoriser des mots invariables Pas touche
Écriture 20 min	Se corriger ☺ Les écrivains
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur ☺ Diaporama gram 36 ☺ Cahier de leçons
Devoirs	Revoir la leçon 11. • S'entraîner avec la stratégie 9.

Ce qu'il faut savoir

Le jeu Négativo

Négativo est un jeu de cartes conçu pour **automatiser la manipulation des formes de phrases**. En phase avec les nouveaux programmes, il vise la compétence « **Reconnaitre les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations** ».

La règle du jeu est intuitive : les élèves doivent transformer correctement la phrase piochée à la forme négative en respectant la place des adverbes de négation par rapport au verbe conjugué.

La simplicité de la règle permet aux élèves d'être rapidement autonomes.

L'enseignant.e pourra ainsi mettre en place des ateliers s'il le souhaite.

L'étude des graphèmes dans les programmes

La méthode MHF est une méthode d'enseignement de l'étude de la langue, elle se concentre donc sur tous les sous-domaines du français, sauf la lecture.

Il est souvent demandé pourquoi MHF n'étudie pas tous les graphèmes dans le cadre de l'apprentissage de l'orthographe : c'est parce que cela ne fait pas partie des objectifs d'apprentissage !

Néanmoins, nous avons fait le choix de proposer des exercices de révision pour asseoir ces compétences sur l'orthographe lexicale.

Fidèle aux recherches en sciences cognitives, MHF privilégie l'entrée par le graphème (la lettre) plutôt que par le phonème (le son). Le travail en classe se fait surtout à partir d'**exercices de tri et de classement** afin de faire émerger la règle de manière explicite. Le **mini-fichier Cahier de stratégies** présente de manière synthétique et illustrée la règle d'utilisation des lettres **c**, **s** et **g** selon le son attendu. Des exercices dans le **mini-fichier Orthografix** complètent ces séances.

Séance 33

Réciter un poème

Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales

• Distribuer la **fiche élève picto** Grille de récitation. Annoncer : *Nous allons réciter le poème Trois feuilles mortes*. Lire la **fiche élève picto** Poème 3 collectivement et dire : *Quand vous récitez le poème, nous vérifions que ces critères sont respectés*.

• Faire réciter quelques élèves. À chaque fois, verbaliser les critères qui ont été respectés et remplir la fiche. Faire coller la fiche dans le cahier de poésie.

Info Prévoir de faire réciter d'autres élèves dans la semaine sur des temps courts ou placer les élèves en binômes pour qu'ils s'évaluent entre eux.

Dictée dialoguée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

• Lire deux fois la phrase : « Il pointait son doigt vers les parties du corps à nommer : l'oreille, le bras, l'orteil... »

• Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictier le texte. Les élèves écrivent la phrase sur le cahier du jour ou cahier de dictée.

• Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.

• Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

• Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots qui s'écrivent comme ils se prononcent : son, du ; mots déjà appris : doigt, corps, oreille, bras, orteil ; marque de la 3^e personne du singulier à l'imparfait.

Les mots invariables

Les familles de mots

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens • S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots

• Écrire au tableau le mot *bras*. Demander quels mots on peut construire à partir de ce mot. Les élèves écrivent leurs propositions sur leur ardoise.

• Faire une mise en commun au tableau. Compléter si besoin avec les mots *brasser, un brassard, la brasse...* Expliquer le sens des mots, si besoin en s'appuyant sur des images.

• Faire remarquer que tous ces mots ont pour base commune le mot *bras* à partir duquel ils ont été construits et qu'ils ont tous un rapport avec les bras.

• Les élèves ouvrent ensuite leur **mini-fichier picto** Autour du mot à la fiche **Le corps humain**, et surlignent **bras** dans chacun des mots de la liste « Les mots de la même famille : bras ».

• Expliciter : *Ces mots appartiennent tous à la même famille, celle du mot bras, auquel on a ajouté d'autres syllabes pour construire de nouveaux mots. Ces mots ont tous un rapport avec les bras.*

- Les élèves prennent leur **mini-fichier picto Vocabulix 1** et réalisent les **exercices 19 et 20**. Corriger les deux exercices ultérieurement.

Geste d'écriture

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Dire: *Nous allons réviser les lettres m, n et p.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter la particularité de cette lettre : *Ce sont des lettres constituées de ponts.* Faire une démonstration de la formation de la lettre.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto Les scribes** et complètent les lignes d'écriture des **exercices 15 et 16**.
- Observer la posture et la tenue du crayon ou du stylo pendant l'activité en passant dans les rangs. Remédier si besoin.

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer au futur être et avoir, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe

Annoncer : *Nous avons appris les terminaisons des verbes en -er au futur avec les pronoms je, tu, il/elle/on, ils/elles.* Nous allons observer les terminaisons avec les pronoms nous et vous.

- Relire collectivement l'**affiche** réalisée lors de la séance 29.
- Afficher ensuite le **diaporama picto GRAM S33**. Lire ou faire lire la phrase. Sur leur cahier de brouillon, les élèves écrivent les phrases avec le pronom personnel **vous**. Faire entourer les terminaisons, puis corriger à l'aide du diaporama. Compléter l'affichage.
- Institutionnaliser : *Au futur, les verbes en -er ont toujours les mêmes terminaisons : -erai, -eras, -era, -erons, -erez, -eront.*
- Poursuivre avec le diaporama. Les élèves écrivent sur leur ardoise la conjugaison complète du verbe *danser* au futur. Afficher la correction.
- Les élèves lisent la **leçon 11 : Le futur (les verbes en -er)** du **mini-fichier picto Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.

Séance 34

Le groupe nominal

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe

- Annoncer : *Nous allons travailler sur le groupe nominal. Le groupe nominal est un groupe de mots dans lequel il y a un nom qui est le chef et le déterminant qui va avec.*
- Afficher le **diaporama picto RIT S34**. Demander aux élèves d'indiquer à l'oral quels sont les groupes nominaux dans les phrases. Faire justifier leur raisonnement.
- Afficher la diapositive de correction. Indiquer : *Pour trouver un groupe nominal, je cherche un nom. Le nom indique une personne, un animal, un endroit, une chose. Il est accompagné d'un déterminant.*
- Afficher la dernière diapositive. Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise un groupe nominal masculin singulier et de placer les **mascottes picto**. Faire de même pour un groupe nominal féminin singulier, un groupe nominal masculin pluriel, un groupe nominal féminin pluriel.
- Conclure : *Dans un groupe nominal, le déterminant et le nom sont accordés. Quand il est au singulier, le déterminant annonce le nombre du nom et son genre. Quand il est au pluriel, le déterminant n'annonce pas le genre, il faut le transformer au singulier pour vérifier le genre du nom.*

Dictée négociée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

• Lire deux fois la phrase : « **Elles pointaient leur doigt vers les parties du corps à nommer : l'oreille, le bras, l'orteil...** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée le texte. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binômes (ou en petits groupes) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mot invariable : vers ; mots à mémoriser : oreille, bras, orteil, doigt, corps ; marque de l'imparfait et la marque du pluriel du verbe.

Les valeurs de la lettre G

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Expliciter l'objectif : *Aujourd'hui, nous allons revoir pourquoi la lettre g ne fait pas toujours le même son.*
- Afficher le **diaporama picto VOCA S34**. Lire ou faire lire les mots. Demander à différents élèves de venir entourer la lettre g au tableau. Corriger à l'aide du diaporama. Ensuite, les élèves classent sur leur ardoise les mots en deux groupes selon le son produit par la lettre g. Corriger à l'aide du diaporama.
- Demander à quels moments la lettre **g** fait le son [g] : *devant le a, le o et le u.*

Info Il existe peu de cas nécessitant la présence du **u** devant le **y**, hormis des prénoms comme *Guy, Tanguy...*

- Faire remarquer que lorsqu'on conjugue un verbe en **-ger** à la 3^e personne du pluriel au présent (→ *nous nageons*) ainsi qu'aux trois personnes du singulier et à la 3^e personne du pluriel l'imparfait (→ *je nageais, tu nageais, il/elle/on nageait, ils/elles nageaient*), il est aussi nécessaire d'ajouter la lettre **e**.

- Lire collectivement la **stratégie 12 : J'écris sans erreur des mots avec g** du **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies**.

→ **Autonomie**

- Les élèves peuvent réaliser les **exercices 4, 5 et 6** du **mini-fichier picto** **Orthographe 1**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Écrire à partir d'images

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements

- Projeter le **mini-fichier picto** **Les écrivains** et aller à l'**exercice 9**. Expliciter la consigne si besoin.

- Faire verbaliser oralement ce que raconte l'histoire, ce que ressent le garçon et pourquoi.

Corriger la syntaxe des phrases et valider les exemples donnés. Préciser qu'il est important de relier les phrases par des connecteurs temporels qui se trouvent sur l'**affichage** réalisé au cours de la période 1.

- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto** **Les écrivains** et réalisent l'**exercice 9**. Ils peuvent consulter la fiche **Les émotions** de leur **mini-fichier picto** **Autour du mot**. La correction est individuelle.

Les pronoms personnels sujets

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe

- Afficher le diaporama GRAM S34. Lire ou faire lire la phrase ainsi que la consigne. Rappeler : *Les pronoms personnels sont des mots qui indiquent qui parle ou de qui on parle dans la phrase. Ils peuvent remplacer des groupes nominaux, sauf je et tu.* Laisser 2 minutes aux élèves avant d'afficher la diapositive de correction. Faire justifier les réponses.

Procéder de même pour les phrases suivantes.

- Les élèves prennent leur **mini-fichier picto** **Grammaticus 1**. Lire la consigne de l'**exercice 38**.

Laisser 7 minutes aux élèves pour réaliser l'exercice. Corriger collectivement. Les élèves peuvent ensuite réaliser l'**exercice 39**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Séance 35

L'ordre alphabétique

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

- Annoncer : *Pour utiliser efficacement un dictionnaire, je dois savoir me repérer dans l'ordre alphabétique.*
- Afficher le **diaporama picto** RIT S35. Lire ou faire lire la consigne. Faire lire silencieusement les mots. Les élèves écrivent les mots dans l'ordre alphabétique sur leur ardoise. Faire justifier le raisonnement.
- Corriger en appui du diaporama.
- Conclure : *Pour ranger les mots dans l'ordre alphabétique, je regarde d'abord la première lettre. Si elle est identique, je regarde la deuxième et ainsi de suite.*

Dictée frigo → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « À l'école, les élèves apprenaient à nommer les parties du corps humain de la tête aux pieds. »
- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée le texte. Les élèves l'écrivent la phrase sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto** Solution dictée S35 et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement la dictée au tableau en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- La correction collective est cachée. L'élève récupère son brouillon et se corrige. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Les consonnes finales muettes

S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots • Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Rappeler aux élèves que certains mots se terminent par une lettre qu'on n'entend pas, une consonne muette, et qu'il existe des procédures pour savoir de quelle lettre il s'agit. Afficher le diaporama VOCA S35. Faire lire les mots et identifier les différentes consonnes finales muettes.
- Afficher la suite du diaporama et interroger les élèves sur la consonne finale du mot. Faire verbaliser la procédure : transformer au féminin. Corriger en appui du diaporama, puis procéder de même pour la suite. Insister sur verbalisation de la procédure pour chaque mot.

Info Préciser qu'il ne faut pas confondre les consonnes finales muettes et les marques du pluriel **s** ou **x**.

- Afficher le **mini-fichier picto** Cahier de stratégies et lire collectivement la stratégie 9 : Je trouve la lettre muette finale d'un mot.

→ Autonomie

- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto Vocabulix 1** et réalisent les **exercices 21 et 22**. Corriger ultérieurement.

Copie

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S35**. Reprendre l’affichage construit lors de la séance 31.
- Expliciter l’objectif de la séance : *Nous allons continuer à nous entraîner à copier une phrase avec efficacité. Aujourd’hui, c’est vous qui allez mettre le haut-parleur sur votre pensée*. Expliciter les attendus : identification du thème et des mots déjà appris, du futur du verbe *être*, du pluriel au sein du groupe nominal **ses meilleures amies**, du mot **meilleures**.
- Demander aux élèves de copier la phrase dans leur cahier d’écrivain ou leur cahier du jour, puis de se relire en se souvenant de ce qui a été dit avant la copie.
- Conclure : *Pour copier une phrase, je dois la lire attentivement pour la comprendre et identifier les difficultés*.

La forme négative

Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative

- Annoncer : *Nous avons appris à reconnaître les phrases à la forme négative. Aujourd’hui, nous allons apprendre à transformer une phrase positive en forme négative*.
- Présenter collectivement le **jeu picto Négativo** : le matériel (24 cartes), le but du jeu (*être le premier à marquer 10 points*) et son déroulement (cf. **Livret des règles des jeux**, p. 16).
- Séparer ensuite le niveau en deux groupes :
 - le groupe 1 joue au **jeu picto Négativo** ;
 - le groupe 2 réalise l’exercice 40 du **mini-fichier picto Grammaticus 1**. Les élèves peuvent ensuite poursuivre avec les **exercices 1, 2 et 3** du mini-fichier **Grammaticus 2**. La correction est individuelle.
- Inverser les groupes au bout de 10 minutes.

Séance 36

La forme négative

Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative

- Afficher le **diaporama picto** RIT S36. Les élèves lisent les phrases et les écrivent sur leur ardoise à la forme négative.
- Corriger avec le diaporama en fin de séance.

Dictée bilan → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **À l'école, les élèves apprenaient à nommer les parties du corps humain : les doigts, les orteils, les oreilles, la tête.** »
- Dictée le texte. Les élèves le copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 21 mots + majuscule et point → Score attendu : 22 points.

Mémoriser des mots invariables

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous allons continuer à apprendre les mots invariables.* Lire collectivement la **technique des 5 doigts**.
- En binômes, les élèves s'interrogent chacun leur tour (un élève dicte et l'autre écrit sur son ardoise) sur les mots de la **Liste 2 – jaune et grise**.

Corriger sa production

Relire son texte méthodiquement

- Expliciter l'objectif des séances d'écriture : *Vous avez écrit des phrases dans votre mini-fichier Les écrivains. Nous avons indiqué que pour réussir, il fallait que les phrases aient du sens et que l'orthographe soit correcte. Nous allons maintenant corriger ces phrases.*
- Relire le code de correction **MPAOS** ou se référer à l'**affiche picto** Code de correction.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo picto** associée à la **stratégie 5 : Je corrige mes écrits**.
- Distribuer aux élèves leur **mini-fichier picto** Les écrivains. Ils prennent connaissance des corrections apportées à l'exercice 9 et réalisent l'**exercice 10**.

Conclure : *Il existe plusieurs types d'erreurs : l'oubli de la majuscule et du point, des sons mal écrits, les accords qui ne sont pas respectés. Pour éviter ces erreurs, ce sont des questions qu'il faut se poser quand on écrit.*

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer au futur *être* et *avoir*, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe

- Annoncer : *Nous connaissons les terminaisons des verbes en -er conjugués au futur. Nous allons maintenant travailler sur les verbes irréguliers.*
- Afficher le **diaporama** **picto** **GRAM S36**. Faire lire la phrase ainsi que la consigne. Faire formuler la phrase au futur à l'oral pour s'assurer de la syntaxe, puis faire écrire aux élèves sur leur ardoise en binômes. Corriger avec le diaporama. Procéder de même pour la phrase suivante.
- Partager la classe en 8 groupes. Faire conjuguer un verbe au futur par groupe sur une feuille A4 vierge, parmi les verbes *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*.
- Faire une mise en commun en demandant aux élèves d'afficher leur travail.
- Lire collectivement la **leçon 11 : Le futur (verbes irréguliers)** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.

Période 2

Semaine 10

Séance 37

	CE2
Rituels 10 min	Les marques de la personne 📄 Diaporama Rituel 37
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée
Vocabulaire 25 min	Autour du mot le portrait 📄 mini-fichier « autour du mot »
Écriture 25 min	Geste d'écriture 📄 Mini-fichier Écriture
Grammaire 20 min	Le pluriel des noms en -eau, -au 📄 diaporama gram 37
Devoirs	Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Le portrait.

Séance 38

	CE2
Rituels 10 min	Conjuguer au futur 📄 Diaporama Rituel 38
Orthographe 20 min	Dictée négociée
Vocabulaire 25 min	Le dictionnaire Diapo voc 38 📄 cahier de stratégies + mini-fichier Vocabulix 1 »
Écriture 25 min	Utiliser le vocabulaire des émotions 📄 Mini-fichier les écrivains
Grammaire 20 min	Les pronoms personnels sujets 📄 fiche élève 📄 cahier de leçons
Devoirs	S'entraîner avec la stratégie 13. • Chercher le mot verdure dans le dictionnaire.

Séance 39

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser des mots invariables 👇 pas touche
Orthographe 20 min	Dictée frigo
Vocabulaire 20 min	Les synonymes 👇 fiche élève « autour du mot » 👇 cahier de leçons
Écriture 20 min	Copie 👇 diapo ECRI S 39
Grammaire 20 min	Les accords dans le groupe nominal 👇 Diaporama gram 39 👇 Grammaticus
Devoirs	Revoir la leçon 10 .

Séance 40

	CE2
Rituels 10 min	Les antonymes les synonymes 👇 diapo rit S40
Orthographe 20 min	Dictée bilan
Vocabulaire 20 min	Révisions 👇 mini-fichier « autour du mot » vocalix 1
Écriture 20 min	Ecrire une description 👇 diap écrit S40 👇 mini-fichier « autour du mot »
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur 👇 Diaporama gram 40 👇 Cahier de leçons
	Revoir la leçon 11

Ce qu'il faut savoir

Le pluriel des noms en -x

Les programmes de français pour le cycle 2 ainsi que les ressources d'accompagnement Eduscol inscrivent l'étude du pluriel des noms dans un enseignement explicite, structure et progressif de l'orthographe lexicale et grammaticale.

L'accent est mis sur la **fréquence des mots**, la **régularité des formes** et la **mémorisation progressive des marques du pluriel**.

Au fil du cycle, les élèves rencontrent d'abord les formes les plus régulières, puis des cas plus particuliers, parmi lesquels certains noms en **-au**, **-eau** et **-al** qui prennent un **x** au pluriel.

L'enseignement s'appuie sur des corpus de mots fréquents et familiers aux élèves, afin de consolider les connaissances sans multiplier trop tôt les exceptions peu usuelles.

Le recours au dictionnaire

Le dictionnaire de référence utilisé dans les exercices des diaporamas et du **mini-fichier Vocabulix** est l'Édition de **Le Robert Benjamin**. Pour mener à bien les exercices, il est préférable de mettre à disposition des élèves au moins un exemplaire pour deux.

Si cela n'est pas possible, nous vous conseillons d'acheter 5 exemplaires afin de pouvoir mettre en place les séances sur le dictionnaire sous forme d'ateliers.

Il est tout à fait possible de réaliser les exercices avec un autre dictionnaire, mais vous ne pourrez pas bénéficier des corrections mises à disposition.

Séance 37

Les marques de la personne

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Afficher le **diaporama picto** RIT S37. Dire : *Grâce à vos connaissances sur les marques de la personne, vous allez écrire sur votre ardoise l'orthographe correcte pour chaque verbe.* Demander aux élèves de justifier leur choix pour chaque proposition.
- Cliquer pour afficher la diapositive de correction. Faire un lien avec l'**affichage** de classe.
- Clore la séance par un bilan : *Mes connaissances sur les marques de la personne me permettent de bien conjuguer les verbes. Je peux m'aider de l'affichage si j'ai besoin.*

Dictée dialoguée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois le texte : « **Elle avait un corps svelte et un visage carré. Elle avait les cheveux noirs et bouclés.** »
- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier le texte. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : majuscule en début de phrase, point en fin de phrase ; mots qui s'écrivent comme ils se prononcent : noir, bouclé, svelte ; mots déjà appris : corps, cheveux ; accords dans le groupe nominal ; la marque de la 3^e personne du singulier à l'imparfait.

Autour du mot « portrait »

Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions

- Expliciter l'objectif de la séquence : *Nous allons apprendre des mots pour décrire le corps humain.*
- Afficher le **diaporama picto** VOCA S37 et dire : *Qu'observe-on ? Que peut-on décrire chez une personne ?* Mettre en commun les différentes réponses : le visage en général, plus particulièrement les yeux, le nez, les cheveux, le corps...
- Distribuer la **fiche élève picto** Le portrait. Expliquer la consigne : *Vous devez écrire le maximum d'adjectifs pour décrire chaque partie du corps humain.* Laisser le diaporama affiché pour que les élèves puissent s'inspirer de l'illustration. Les élèves travaillent en binômes pendant 8 minutes.

- Mettre en commun les propositions des élèves sur un affichage qui servira de mémoire pour la classe.
- Demander aux élèves de lire la fiche **Le portrait** du **mini-fichier picto** **Autour du mot** et de la comparer avec les propositions qu'ils ont faites lors de la phase de recherche en binômes (ils peuvent la compléter si nécessaire).
- Écrire au tableau les mots qui sont à surligner et qui seront à mémoriser : *vigoureux, svelte, globuleux, le visage, joufflu, carré, blond, le nez, le teint, hâlé.*
- Expliciter : *Mémoriser un mot c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots que vous devez mémoriser sont utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

Geste d'écriture

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Dire: *Nous allons réviser les lettres r, v et w.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Faire une démonstration de la formation de la lettre.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto** **Les scribes** et complètent les lignes d'écriture des **exercices 17 et 18.**

- Observer la posture et la tenue du crayon ou du stylo pendant l'activité en passant dans les rangs. Remédier si besoin.

Le pluriel des noms en -eau et -au

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal

- Annoncer : *Nous allons réviser le pluriel des noms communs.*
- Leur demander d'écrire sur l'ardoise la règle générale d'accord au pluriel des noms.
- Institutionnaliser : *La plupart du temps, pour écrire un nom commun au pluriel, on ajoute la lettre s au nom singulier.*
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S37**. Faire observer chaque illustration, le nom au singulier et le nom au pluriel avec la marque du pluriel en -x.
- Demander à différents élèves de venir entourer au tableau les dernières lettres de chaque mot (**au/aux ; eau/eaux**). Faire verbaliser que les noms au singulier se terminent tous par **-eau** ou **-au** et que leur pluriel est marqué par la lettre **x**.
- Afficher la diapositive suivante : les élèves écrivent le nom au pluriel sur leur ardoise. Corriger en appui du diaporama et procéder de même pour le nom suivant.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier picto** **Grammaticus 2**. Lire la consigne de l'**exercice 4** et leur laisser 8 minutes. Corriger collectivement.

Séance 38

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer au futur *être* et *avoir*, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe

- Faire rappeler à l'oral les marques de temps du futur ainsi que les marques de personne.
- Afficher le **diaporama picto** RIT S38. Annoncer : *Vous allez conjuguer sur votre ardoise le verbe qui s'affiche au futur et à la personne demandée.* Faire justifier les réponses.
- Corriger collectivement chaque verbe en appui du diaporama en verbalisant la marque de temps et la marque de personne.

Dictée négociée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois le texte : « **Elles avaient un corps svelte et un visage carré. Elles avaient les cheveux noirs et bouclés.** »
- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier le texte. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binômes (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots à mémoriser : svelte, carré, les cheveux ; marque de temps de l'imparfait ; marque du pluriel des verbes.

Le dictionnaire

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

Demander aux élèves de rappeler la procédure pour se repérer dans le dictionnaire : *Regarder la première lettre, ouvrir le dictionnaire au plus proche, s'aider des mots repères.*

- Distribuer un dictionnaire à chaque élève ou un pour deux.
- Écrire le mot *carnivore* au tableau et demander aux élèves d'ouvrir le dictionnaire le plus rapidement et le plus proche possible du mot recherché.
- Faire la synthèse : *Pour chercher le mot carnivore dans le dictionnaire, je dois me repérer dans l'alphabet. Je sais que le mot commence par la lettre c qui est vers le début de l'alphabet. Je dois donc ouvrir mon dictionnaire plutôt au début. La 2^e lettre est un a, donc le mot que je cherche est au début de la lettre c. Je peux ensuite m'aider des mots repères en haut des pages pour avancer ou reculer.*
- Afficher le **mini-fichier picto** Cahier de stratégies et relire collectivement la **stratégie 13 : Je cherche un mot dans le dictionnaire.**
- Afficher ensuite le **diaporama picto** VOCA S38 et expliquer les différentes parties qui composent un article de dictionnaire.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier picto** Vocabulix 1 et réalisent les **exercices 23, 24 et 25.** Corriger ultérieurement.

Utiliser le vocabulaire des émotions

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

- Annoncer : *Nous allons utiliser le vocabulaire que nous avons appris sur les émotions.*
- Demander aux élèves de prendre leur ardoise et annoncer : *Je vais nommer une couleur et vous allez écrire l'émotion à laquelle elle vous fait penser.* Nommer la couleur rouge. Mettre en commun des réponses en faisant justifier les élèves.
- Nommer ensuite un animal, les élèves écrivent l'émotion à laquelle il les fait penser. Nommer le lion. Mettre en commun des réponses en faisant justifier les élèves.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier** **picto** **Les écrivains** et regardent les illustrations de l'**exercice 11**. Les élèves réalisent l'exercice. La correction est individuelle.

Les pronoms personnels sujets

Différencier et nommer les principales classes de mots : le pronom personnel sujet

• Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer les verbes à l'imparfait. Pour conjuguer, nous utilisons des mots qui disent qui parle ou de qui on parle. On les appelle les pronoms personnels. Pour bien comprendre ce que je lis et pour bien m'exprimer, je dois savoir à quoi correspondent ces pronoms.*

- Demander aux élèves d'écrire tous les pronoms personnels sujets sur leur ardoise et d'expliquer leur rôle : *Ils remplacent un nom ou un groupe nominal.*
- Distribuer ensuite la **fiche élève** **picto** **Les pronoms personnels sujets (1)** et lire la consigne. Laisser 8 minutes aux élèves pour réaliser l'exercice. La correction est individuelle.

• Lire collectivement la partie sur le pronom personnel de la **leçon 6 : Les classes de mots** du **mini-fichier CE2** **picto** **Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu et/ou visionner en collectif la **vidéo** **picto** associée.

Séance 39

Mémoriser des mots invariables

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

Annoncer : *Nous allons continuer à mémoriser l'orthographe des mots invariables*. Rappeler que « invariable » signifie « qui ne varie pas », « qui ne change jamais ».

- Afficher le mini-fichier Pas touche ! Lire les mots des listes verte et marron de l'exercice 2 : ailleurs, alors, longtemps, moins, sans, toujours.
- Rappeler que les mots ont été rangés par similarités orthographiques. Demander quel est le point commun entre ces mots : Ces mots finissent par la lettre s.
- Faire écrire les mots sur l'ardoise en rappelant à chaque fois leur particularité orthographique.

Dictée frigo → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

• Lire deux fois la phrase : « **Son nez crochu, son visage carré et ses yeux globuleux faisaient toujours peur aux enfants.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto Solution dictée S39** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement la dictée au tableau en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- La correction collective est cachée. L'élève récupère son brouillon et se corrige. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Les synonymes

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

- Afficher le **diaporama picto VOCA S39**.

Faire lire les mots de la colonne gauche, puis ceux de la colonne droite. Faire établir le lien entre ces deux listes : *Elles contiennent des mots qui ont presque le même sens*. Expliciter la consigne : *Vous devez associer chaque mot de la colonne de gauche à son synonyme dans la colonne de droite*. Laisser 5 minutes de recherche individuelle sur l'ardoise. Recueillir les réponses à l'oral en faisant justifier les réponses. Corriger en appui du diaporama.

- Institutionnaliser : *Les mots qui ont un sens proche ou qui veulent dire presque la même chose sont des synonymes. Ils doivent être de la même classe grammaticale.*
- Afficher la suite du diaporama. Lire la consigne et les mots. Porter l'attention des élèves sur la classe grammaticale de chaque mot. Laisser 5 minutes aux élèves. Mettre en commun les réponses et valider collectivement avec le diaporama.

info

Toutes les réponses seront acceptées tant que les critères de synonymie et de classe grammaticale sont respectés.

Lire collectivement la leçon 10 du mini-fichier Cahier de leçons : Les synonymes, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu. Visionner éventuellement en collectif la vidéo associée.

Copie

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous allons copier une phrase. Pour cela, nous allons la mémoriser avant de la copier.*
- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S39** et faire remarquer les groupes de mots en couleur. Expliciter : *Ces couleurs vont nous servir à mémoriser la phrase par groupes de mots.*
- Relire collectivement la **stratégie 2 : Je copie efficacement** du **mini-fichier picto Cahier de stratégies** et/ou visionner la **vidéo picto** associée.
- Faire identifier les difficultés de la phrase : le mot difficile lorsqu'il ; la terminaison de l'imparfait ; la consonne finale muette de peureux et de bruit.
- Les élèves copient sur leur ardoise le premier groupe de mots en essayant de ne pas regarder le modèle. Procéder de la même façon pour le reste de la phrase.

Les accords dans le groupe nominal

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal

- Annoncer : *Nous allons réviser les accords dans le groupe nominal.* Rappeler : *Un groupe nominal contient au minimum un déterminant et un nom. Il peut aussi contenir un adjectif. Il faut accorder ensemble tous les mots du groupe nominal en genre et en nombre.*
- Sur ardoise, faire écrire aux élèves un groupe nominal singulier de leur choix. Faire utiliser les **mascottes picto** pour vérifier la présence du déterminant, du nom et de l'adjectif. Passer dans les rangs pour valider le travail de chaque élève.
- Afficher ensuite le **diaporama picto GRAM S39**. Lire le groupe nominal et la consigne. Corriger en appui du diaporama et faire verbaliser les élèves. Procéder de même pour le groupe nominal suivant.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto Grammaticus 2** et avancent sur les **exercices 5, 6, 7 et 8**. Corriger individuellement.

Séance 40

Les antonymes et les synonymes

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

Autonomie

- Afficher le **diaporama picto** RIT S40. Expliciter la consigne. Rappeler : *Des antonymes sont des mots de sens contraire*. Lire les mots. Faire verbaliser que tous les mots appartiennent à la même classe grammaticale (verbe). Les élèves écrivent sur leur ardoise les paires d'antonymes. Corriger en appui du diaporama, et expliciter la correction selon le retour des élèves.
- Procéder de même pour les synonymes. Rappeler : *Des synonymes sont des mots de sens proche qui veulent dire presque la même chose*. Porter l'attention des élèves sur la classe grammaticale des mots : noms, verbes, adjectifs.

Dictée bilan → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Son nez crochu et ses yeux globuleux faisaient d'abord peur mais son visage joyeux rassurait.** »
- Dictée le texte. Les élèves le copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 15 mots + majuscule et point → Score attendu : 16 points.

Révisions

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale)

- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto** Autour du mot et d'aller sur les fiches **Le portrait (1 et 2)**. Lire les mots surlignés lors des séances précédentes et faire verbaliser les éléments à mémoriser : *vigoureux, svelte, globuleux, le visage, joufflu carré, blond, le nez, le teint, hâlé*.
- Faire écrire chaque mot une fois sur l'ardoise, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto** Vocabulix 1 et réalisent les **exercices 26, 27, 28 et 29**.

Écrire une description

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Annoncer : *Nous allons apprendre à écrire la description physique d'un personnage.*

- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto** **Autour du mot, Le portrait (1)**, et afficher le **diaporama picto** **ÉCRI S40**. Lire la consigne.
- Faire lire la première description par un élève et lui demander de désigner au tableau le personnage sur l'illustration. Valider en appui du diaporama. Procéder de la même manière pour les deux autres descriptions.
- Demander aux élèves comment ils ont trouvé la réponse. Faire verbaliser que la description doit contenir des détails précis : couleur des cheveux, couleur de la peau, forme du nez, taille, silhouette...
- Annoncer : *Vous allez maintenant écrire une description physique en choisissant un des personnages de l'illustration. Vous pourrez vous aider de la fiche Le portrait.* Laisser 7 minutes. La correction est individuelle

Infos Les élèves ne doivent pas décrire la tenue vestimentaire afin de se concentrer sur la tête et la silhouette.

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer au futur *être* et *avoir*, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

- Annoncer : *Nous allons nous servir de nos connaissances sur les verbes au futur pour conjuguer les verbes être et avoir.*
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S40**. Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise l'infinitif des deux verbes conjugués. Faire verbaliser la technique pour trouver l'infinitif : *utiliser la formule « il faut... »*. Corriger en appui du diaporama : *Les radicaux des verbes être et avoir conjugués au futur sont irréguliers, ils sont à mémoriser.*
- Poursuivre le diaporama et expliciter la consigne. Cliquer pour afficher la correction et faire justifier la terminaison : *Elle est identique à celle des verbes en -er au futur*. Procéder de même pour les phrases suivantes.
- Lire collectivement la **leçon 11 : Le futur (être et avoir)** du **mini-fichier picto** **Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.

Période 2

Semaine 11

Séance 41

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser un poème Picto Fiche élève
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée
Vocabulaire 25 min	Les consonnes finales muettes Picto diapo Picto MF Orthografix
Écriture 25 min	Geste d'écriture Picto MF Les scribes
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur Picto diapo GRAM S41
Devoirs	Conjuguer le verbe <i>regarder</i> au futur.

Séance 42

	CE2
Rituels 10 min	Les classes de mots Picto diapo RIT S42
Orthographe 20 min	Dictée négociée
Vocabulaire 25 min	Le portrait Picto diapo VOCA S42 Picto MF Cahier de stratégies Picto MF Vocabulix 1
Écriture 25 min	Utiliser le vocabulaire du portrait Picto MF Les écrivains
Grammaire 20 min	L'accord sujet verbe Picto diapo GRAM S42 Picto MF Grammaticus
Devoirs	Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Le portrait. Picto aide Fiche 2

Séance 43

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser un poème Picto Fiche élève 4
Orthographe 20 min	Dictée frigo
Vocabulaire 25 min	Le mot polysémique « cœur » Picto Fiche élève « autour du mot » Picto MF Cahier de leçons
Écriture 25 min	Copie Picto diapo ÉCRI S43
Grammaire 20 min	La forme négative Picto jeu Négativo
Devoirs	Écrire une phrase avec le mot cœur.

Séance 44

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser des mots
Orthographe 20 min	Dictée bilan
Vocabulaire 25 min	Mémoriser Picto MF Pas touche !
Écriture 25 min	Écrire une description Picto diapo ÉCRI S44 Picto MF Autour du mot
Grammaire 20 min	Conjuguer au futur Picto diapo GRAM 44 Picto MF Cahier de leçons
Devoirs	Mémoriser le poème <i>Pour dessiner un bonhomme</i> en entier. Écrire 3 fois les mots invariables (Liste 2). Picto aide Fiches 1 et 3

Ce qu'il faut savoir

Ritualiser l'identification de la classe grammaticale des mots

Ritualiser le travail d'identification de la classe des mots est essentiel pour permettre aux élèves d'installer progressivement des repères stables et de **développer des automatismes en grammaire**. La répétition régulière de ces activités favorise la mémorisation et rend les apprentissages plus accessibles, en particulier lorsque les notions restent abstraites.

Pour soutenir cette appropriation, nous avons ajouté des **mascottes** propres à chaque classe grammaticale afin que l'élève puisse manipuler, observer et associer plus facilement les mots à leur catégorie. Ces supports concrets facilitent l'engagement des élèves et contribuent à donner du sens à cet apprentissage.

Les évaluations

Les semaines avant les vacances sont très souvent un temps d'évaluation et de remise des livrets de compétences (LSU). Il faut faire passer les évaluations, les corriger et compléter les livrets scolaires. Les **évaluations de fin de période** disponibles en téléchargement sont des propositions que vous pouvez adapter.

Tous les élèves n'ont pas forcément besoin de passer les mêmes évaluations ; il n'est parfois pas nécessaire de passer des évaluations sommatives si les exercices du quotidien (dictées, fiches d'exercices, mini-fichiers) permettent d'avoir une observation suffisamment fine des élèves.

On peut aussi envisager d'utiliser le projet de production d'écrit comme outil d'évaluation car il reprend les notions essentielles travaillées au cours de la période.

Séance 41

Mémoriser un poème

Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension

Annoncer : *Nous allons apprendre un nouveau poème. Quand nous apprenons un poème, nous apprenons à mémoriser, à réciter et nous apprenons aussi du vocabulaire. Je vais vous lire le poème et vous devrez me dire de quoi il parle et les mots que vous aurez réussi à mémoriser.*

- Lire à voix haute le poème *Pour dessiner un bonhomme* de Maurice Carême. Demander aux élèves de quoi parle le poème. Noter au tableau les mots qu'ils ont mémorisés. Faire verbaliser le thème du corps humain.

Autonomie

- Distribuer la **fiche élève picto Poème 4**. Faire lire les élèves à voix haute.
- Mémorisation collective des deux premières strophes, jusqu'à « suffiront ».

infos

- *Prévoir des temps de mémorisation dans la semaine.*
- *Cette activité peut durer plus de dix minutes. Ce temps pourra être récupéré sur d'autres activités qui prendront moins de temps lors de cette séance ou dans la semaine.*

Dictée dialoguée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Quand elle rentrait de vacances, elle avait le teint hâlé et les cheveux beaucoup plus blonds.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

- Dictée le texte. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.

- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.

- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

- Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots déjà appris : cheveux, teint, hâlé, blond ; mots invariables : quand, beaucoup ; accords dans le groupe nominal ; marque de la 3^e personne du singulier à l'imparfait.

Les consonnes finales muettes

S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots • Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Rappeler que des mots ont une lettre muette finale et qu'il existe des procédures pour savoir quelle lettre écrire. Afficher le **mini-fichier picto Cahier de stratégies**, lire la **Stratégie 9 Je trouve la lettre muette finale d'un mot** et/ou visionner éventuellement la **vidéo picto** associée.

- Afficher le **diaporama picto VOCA S41**. Lire la consigne, les élèves écrivent le mot sur leur ardoise. Faire verbaliser la procédure utilisée pour trouver la consonne finale muette. Procéder de même pour les mots suivants.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier picto Orthographe** et réalisent les **exercices 7, 8 et 9**. Corriger individuellement.

Geste d'écriture

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Dire: *Nous allons réviser les lettres le s et le x*. Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Faire une démonstration de la formation de la lettre. Verbaliser le lien entre ces lettres : *le x commence par la lettre s*.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto Les scribes** et complètent les lignes d'écriture des **exercices 19 et 20**.

- Observer la posture et la tenue du crayon ou du stylo pendant l'activité en passant dans les rangs. Remédier si besoin.

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer au futur être et avoir, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer au futur et à l'imparfait les verbes en -er, les verbes être et avoir, ainsi que certains verbes irréguliers. Nous allons réviser ces conjugaisons.*
- Relire collectivement la **leçon 11 : Le futur** du **mini-fichier picto Cahier de leçons**.
- Afficher le **diaporama picto GRAM S41** et demander aux élèves de réécrire la phrase au futur sur leur ardoise.
- Corriger en appui du diaporama, puis afficher la question « Que remarques-tu ? ». Laisser les élèves réfléchir et mettre en commun leurs réflexions : *Avec le pronom tu, il y a toujours un s dans la terminaison.*
- Continuer le diaporama pour les pronoms **nous, vous, ils/elles**.

Info Cette séance doit permettre de mettre en lumière les régularités de terminaison à travers les différents temps de conjugaison (conjugaison horizontale). Se référer à l'**affichage des marques de personne** réalisé en classe ou à l'**affiche picto Les marques de personne**.

Séance 42

Les classes de mots

Différencier et nommer les principales classes de mots

- Afficher le **diaporama picto RIT S42**. Lire la phrase. Les élèves la recopient sur leur ardoise, puis placent sous chaque mot la **mascotte picto** correspondant à sa classe grammaticale. Corriger collectivement avec le diaporama en explicitant.
- Procéder de même pour la phrase suivante.

En pratique Corriger pendant le temps de réflexion des élèves.

Dictée négociée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Quand mes amis rentraient de vacances, ils avaient le teint hâlé et les cheveux beaucoup plus blonds.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dicter le texte. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binômes (ou en petits groupes) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots déjà appris : cheveux, teint, hâlé, blond ; mots invariables : quand, beaucoup ; accords dans le groupe nominal ; la marque de la 3^e personne du pluriel à l'imparfait.

Le portrait

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

- Demander aux élèves de prendre le **mini-fichier picto Autour du mot** sur les fiches **Le portrait**. Lire les mots surlignés et faire verbaliser les éléments à mémoriser dans les mots : *vigoureux*, *svelte*, *globuleux*, *le visage*, *joufflu*, *carré*, *blond*, *le nez*, *le teint*, *hâlé*.
- Faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier picto Vocabulix 1** et réalisent les **exercices 30 et 31**. Les exercices seront corrigés ultérieurement.

Utiliser les mots du portrait

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

- Annoncer : *Nous allons continuer à travailler sur la description physique d'un personnage.*
- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S42** et demander aux élèves ce qu'ils observent : *C'est le même visage, mais avec des expressions différentes.*
- Poursuivre le diaporama. Les élèves écrivent sur leur ardoise le nom de l'émotion ressentie par le personnage.

- Valider collectivement et faire verbaliser les indices qui leur ont permis de nommer l'émotion : *sourcils froncés, yeux plissés pour la colère...* Procéder de même pour les deux autres visages.

→ **Autonomie**

- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier** **picto** Les écrivains et réalisent les **exercices 12 et 13**. Expliciter les consignes. La correction est individuelle.

L'accord du verbe avec le sujet

Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons réviser l'accord du verbe avec le groupe sujet.*
- Afficher le **diaporama** **picto** **GRAM S42**. Lire la consigne. Les élèves écrivent la phrase sur leur ardoise. Corriger à l'aide du diaporama et expliciter : *Pour choisir le bon groupe verbal, on observe le sujet. Si c'est un sujet au singulier, le verbe sera au singulier. S'il est au pluriel, le verbe sera également au pluriel et prendra la marque -nt.*
- Procéder de même pour les deux phrases suivantes. Faire justifier un élève lors de la correction.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier** **picto** **Grammaticus 2**. Lire les consignes des **exercices 9, 10 et 11**. La correction est individuelle.

Séance 43

Mémoriser un poème

Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe

→ Enseignant

- Relire individuellement le poème sur la **fiche élève picto Poème 4** (*Pour dessiner un bonhomme*), puis annoncer aux élèves qu'ils vont poursuivre la mémorisation du poème.
- Demander si des élèves sont capables de réciter le début du poème mémorisé lors de la séance précédente.
- Poursuivre la mémorisation collective jusqu'à la fin du poème.

Info Prévoir des temps de 5 à 10 minutes dans la semaine pour poursuivre la mémorisation du poème.

Dictée frigo → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Ses cheveux blonds illuminaient son teint hâlé et son corps svelte.** »
- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée le texte. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto Solution dictée S43** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement la dictée au tableau en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- La correction collective est cachée. L'élève récupère son brouillon et se corrige. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Le mot polysémique « cœur »

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie • Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3

- Afficher le **diaporama picto VOCA S43**. Les élèves lisent silencieusement les phrases, puis écrivent le mot en commun sur leur ardoise. Corriger en appui du diaporama : le mot cœur apparaît en rouge (pendant cette première étape, l'enseignant peut expliquer l'objectif de travail aux CE1).
- Demander aux élèves si le mot cœur a la même signification dans toutes les phrases. Indiquer : *Dans chacune de ces phrases, on peut lire le mot cœur, pourtant il ne veut pas dire la même chose. Un mot peut avoir plusieurs sens, on dit qu'il est polysémique.*
- Afficher la suite du diaporama et expliciter la consigne : *Vous allez écrire sur votre ardoise la lettre correspondant à la phrase dans laquelle le mot cœur a le sens de « organe du corps humain. »* Valider collectivement avant de corriger en appui du diaporama. Procéder de la même façon avec la phrase suivante (cœur : centre). Les élèves écrivent ensuite une phrase avec le mot cœur sur leur cahier de brouillon. Puis ils lisent leur phrase et expliquent le sens qu'ils ont donné. Chaque phrase est validée collectivement.

- Lire collectivement l'encadré « Le mot polysémique : cœur » de la fiche **Le corps humain** du **mini-fichier picto Autour du mot**.

Info Lors de cette séance, l'enseignant peut donner des mots à chercher aux CE1 pendant que les élèves de CE2 sont en phase de réflexion.

Copie

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif de la séance : *Vous allez copier les phrases que je vais afficher au tableau sans faire d'erreur. Pour cela, vous allez mobiliser les stratégies que l'on a apprises.*

- Visionner collectivement la **vidéo picto** associée à la **stratégie 2 : Je copie efficacement**.

- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S43**. Laisser 10 minutes aux élèves pour recopier le texte dans leur cahier du jour ou leur cahier de brouillon. Corriger individuellement.

- Conclure : *Pour faire ces exercices, vous avez utilisé les stratégies que nous avons apprises depuis le début de l'année.*

La forme négative

Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative

- Annoncer : *Nous allons continuer à nous entraîner à transformer des phrases.*
- Rappeler la règle du **jeu picto Négativo** (cf. séance 35 et **Livret des règles des jeux**).
- Séparer ensuite la classe en deux groupes :
 - le groupe 1 joue à **Négativo** : faire jouer 3 groupes de 4 élèves ;
 - le groupe 2 réalise les **exercices 12 à 15** du **mini-fichier picto Grammaticus 2**. La correction est individuelle.
- Inverser les groupes au bout de 10 minutes.

En pratique Cette organisation en ateliers (jeux/mini-fichier) permet d'aider les élèves qui ont besoin d'étayage pour les exercices. L'enseignant.e étant disponible, il peut ainsi apporter une correction immédiate pour les élèves de CE2.

Séance 44

Mémoriser des mots

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Annoncer : *Pour bien mémoriser les mots dont nous apprenons l'orthographe, nous devons nous entraîner régulièrement. Nous allons réviser les mots que nous avons appris sur le thème du portrait.*
- Demander aux élèves de recopier les mots : *les cheveux, le visage, des yeux, blond, le teint.* Les élèves les écrivent sur leur ardoise.
- Les élèves s'autocorrigent avec la fiche **Le portrait** du **mini-fichier** **picto** **Autour du mot.**

Dictée bilan → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois le texte en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Ses cheveux blonds et ses yeux verts illuminaient son visage.** »
- Dictée le texte. Les élèves le copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 10 mots + majuscule et point → Score attendu : 11 points.

Mémoriser des mots invariables

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Annoncer : *Nous allons continuer à mémoriser l'orthographe des mots invariables.*
- Les élèves prennent leur **mini-fichier** **picto** **Pas touche !** et relisent collectivement la **technique des 5 doigts**.
- En binômes, les élèves s'interrogent chacun leur tour (un élève dicte et l'autre écrit sur son ardoise) sur les mots de la **Liste 2 – vert et marron**.

Écrire une description

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements

- Afficher le **diaporama** **picto** **ÉCRI S44**, puis expliciter : *Voici plusieurs lutins. Vous allez en choisir un et écrire sa description physique. À la fin de la séance, vous lirez votre description à un camarade et il devra deviner quel lutin vous avez choisi.* Laisser 7 minutes aux élèves.
- Les élèves peuvent s'aider de la fiche **Le portrait** du **mini-fichier** **picto** **Autour du mot.**

Info Les élèves ne doivent pas décrire la tenue vestimentaire des lutins.

- Quand ils ont terminé d'écrire, les élèves lisent leur description chacun leur tour à leur binôme pour faire deviner le lutin choisi. La correction est individuelle.

Conjuguer au futur

Apprendre à conjuguer à l'imparfait *être* et *avoir* et les verbes du premier groupe

Apprendre à conjuguer au futur *être* et *avoir*, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe • Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer au futur les verbes en -er, les verbes être et avoir, ainsi que certains verbes irréguliers. Nous allons maintenant les utiliser dans des phrases.*

- Afficher le **diaporama** **picto** **GRAM S44** et lire la consigne. Préciser aux élèves qu'ils doivent écrire au moins quatre phrases.

Différenciation *Le nombre de phrases attendu pour les élèves les plus fragiles sera moins important afin d'alléger la tâche d'écriture. Il est également possible de travailler en dictée à l'adulte.*

- Écrire au tableau les points cardinaux (nord, sud, est, ouest), les mots liés à la météorologie (pluie/pluvieux, soleil/ensoleillé, nuage/nuageux...), ainsi qu'une phrase d'exemple : *Demain, le soleil brillera dans le sud de la France.*

- Proposer aux élèves qui en ont besoin de consulter la **leçon 11 : Le futur** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de leçons** ou de se référer à l'**affichage** de la classe. Laisser 10 minutes.

- Écouter les productions de quelques élèves en validant la syntaxe et la conjugaison des verbes au futur. Corriger ultérieurement.

Période 2

Semaine 12

Séance 45

	CE2
Rituels 10 min	Comprendre un texte lu
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée
Vocabulaire 25 min	Les antonymes Picto diapo VOCA S45
Écriture 25 min	Planification du projet Picto fiche élève Picto diapo ÉCRI S45
Devoirs	Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche Le portrait.

Séance 46

	CE2
Rituels 10 min	Chercher un mot dans le dictionnaire Picto MF Cahier de stratégies
Orthographe 20 min	Dictée négociée
Vocabulaire 25 min	Les comparaisons Picto diapo Picto fiche élève
Écriture 25 min	Projet d'écriture : rédaction Picto diapo ÉCRI S46
Grammaire 20 min	
Devoirs	Mémoriser le poème Pour dessiner un bonhomme en entier.

Séance 47

	CE2
Rituels 10 min	Réciter un poème Picto fiche élève Grille de récitation
Orthographe 20 min	Dictée frigo
Écriture 20 min	Projet d'écriture : Rédaction Picto fiche élève Grille de récitation Picto MF Cahier de stratégies

	Picto diapo ÉCRI S46
Devoirs	S'entraîner avec la stratégie 8.

Séance 48

	CE2
Rituels 10 min	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche !
Orthographe 20 min	Dictée bilan
Écriture 20 min	Se corriger Picto MF Cahier de stratégies
	Écrire trois fois les mots invariables (ex.3 : liste rose).

Ce qu'il faut savoir

S'appuyer sur la lecture de jeunesse

Dans les **CDE**, nous vous proposons des titres d'albums de jeunesse en lien avec le lexique étudié dans la période.

Lier l'étude de la langue et la littérature permet de donner du sens aux enseignements.

En effet, cela permet à l'enseignant.e de pointer des éléments didactiques qui permettent d'appuyer la compréhension fine. Ainsi, il est possible de faire travailler sur la gestion des pronoms personnels sujets pour montrer que le lecteur doit être capable d'identifier à quel(s) personnage(s) chaque pronom fait référence. Identifier le temps auquel sont conjugués les verbes permet de comprendre la chronologie des faits. S'appuyer sur les familles de mots, les préfixes et les suffixes permet également d'accéder au sens de mots qui pourraient ne pas être connus.

Que ce soit dans le cadre de lectures offertes ou de lectures suivies, faire du lien avec les connaissances en étude de la langue est un geste professionnel porteur de sens.

Le suivi des élèves

La deuxième période se termine. Des écarts se creusent déjà probablement entre certains élèves performants et d'autres qui témoignent de quelques difficultés. Vous pouvez **rassurer** ces derniers : tout ce qui est proposé et découvert sera vu et revu des dizaines de fois sous différentes formes. Ils assimileront les notions progressivement.

On est parfois tenté de sortir ces élèves de l'apprentissage commun et de leur donner des activités spécifiques, notamment pour les non-lecteurs ou faibles lecteurs. Or, ils sont tout à fait capables d'aborder les notions de grammaire en étant accompagnés sur la lecture des phrases. Les encourager, les guider à l'aide d'outils supplémentaires, les rassurer sur leurs capacités à comprendre (il y a souvent un **enjeu de confiance** et d'**estime de soi**) leur permettra de raccrocher petit à petit les wagons. Ces élèves peuvent aussi bénéficier des **activités pédagogiques complémentaires (APC)** sur des points très précis.

Séance 45

Comprendre un texte lu

Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension

- Annoncer : *La semaine dernière, nous avons travaillé sur le portrait. Nous avons appris à nommer et décrire les différentes parties du corps. Cette semaine, pour notre projet d'écrivain, chacun écrira le portrait d'une personne de son choix, de son entourage proche ou connue du grand public. Tous ces portraits seront regroupés dans un livre pour la classe.*
- Présenter l'album jeunesse *Les gens sont beaux* de Baptiste Beaulieu (illustrations Qin Leng, © Éditions Les Arènes, 2022) : Dans ce livre, l'auteur réalise le portrait de différents personnages.
- Lire à voix haute jusqu'au portrait de Hakim.
- Demander de quoi parle le livre. Poser des questions pour orienter la compréhension : *De qui parle-t-on ? Que nous décrit-on ?* Laisser les élèves s'exprimer sur les différents personnages et les illustrations qui leur sont associées.

Info Laisser les livres en libre accès pour que les élèves puissent les consulter tout au long de la semaine.

Dictée dialoguée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

• Lire deux fois la phrase : « **Pour décrire un visage, je pourrai parler du teint mais aussi de la forme du nez ou des yeux.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier le texte. Les élèves l'écrivent sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

• Les attendus sont : majuscule en début de phrase ; point en fin de phrase ; mots invariables : pour et ou ; les mots déjà appris : visage, teint, nez, yeux ; mots transparents : décrire ; marques de personne et de temps (futur) : -rai.

Les antonymes

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

→ Autonomie

- Afficher le **diaporama** **picto** **VOCA S45** : *Pour écrire le portrait de notre personnage, nous devons utiliser des mots précis. Voici deux personnages. Vous allez choisir un personnage et écrire sur votre ardoise les mots qui lui correspondent le mieux physiquement.* Laisser 6 minutes.

Info Pendant toute l'activité, les élèves peuvent travailler avec la fiche Le portrait (1 et 2) du **mini-fichier** **picto** **Autour du mot.**

→ Enseignant

- Mettre en commun les réponses des élèves et valider les mots utilisés pour chaque personnage.
- Afficher la suite du diaporama et annoncer : *Les mots qui vont s'afficher peuvent être utilisés pour décrire une personne. Vous allez écrire l'antonyme de chaque mot sur votre ardoise.*
- Rappeler : *Des antonymes sont des mots de sens contraire. Ils ont la même classe grammaticale.*
- Corriger en appui du diaporama. Faire justifier les élèves. Procéder de même pour les diapositives suivantes.

Projet d'écriture : planification

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements

- Rappeler l'objectif : *Nous avons appris le vocabulaire du corps et du portrait. Nous allons maintenant créer notre livre de portraits. Pour cela, nous allons chercher les caractéristiques d'un portrait.*
- Distribuer la **fiche élève** **picto** **Écrire un portrait** et la vidéoprojeter. Lire les quatre portraits collectivement et interroger les élèves pour lever les difficultés de compréhension.
- Annoncer : *En binômes, vous allez relire les textes et souligner en rouge les éléments qui décrivent l'aspect physique des personnages, en bleu ceux qui décrivent leur caractère et en vert ceux qui décrivent les vêtements et les accessoires.*
- Laisser 15 minutes.
- Afficher le **diaporama** **picto** **ÉCRI S45** pour réaliser la correction des extraits un à un.
- Faire un bilan : *Un portrait décrit une personne. Il donne des informations sur ce que l'on voit (physique, tenue vestimentaire) et parfois sur ce qu'on peut deviner (caractère, attitudes).*

Séance 46

Chercher un mot dans le dictionnaire

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

- Afficher le **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies**. Demander aux élèves de relire la **stratégie 13 : Je cherche un mot dans le dictionnaire**.
- Distribuer un dictionnaire par élève ou un pour deux. Écrire le mot *honnête* au tableau et demander aux élèves de chercher le mot le plus rapidement possible dans le dictionnaire. S'il reste du temps sur l'activité, procéder à la recherche d'un second mot au choix.

Dictée négociée → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Pour décrire un visage, nous pourrions ajouter des adjectifs comme joufflu ou carré.** »

- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée le texte. Les élèves l'écrivent la phrase sur leur cahier du jour ou cahier de dictée.
- Les élèves travaillent ensuite en binôme (ou en petit groupe) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis ils corrigent leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase ; le point en fin de phrase ; les mots déjà appris : visage, joufflu, carré ; les mots invariables : pour et ou ; les mots transparents : décrire ; les marques de personne et de temps (futur) : rons.

Les comparaisons

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

- Annoncer : *Nous allons apprendre à enrichir nos portraits avec des comparaisons.*
- Afficher le **diaporama picto** **VOCA S46**. Lire le texte à voix haute, puis demander à quoi les cheveux de Blanche-Neige sont comparés : *aux ailes d'un corbeau au soleil*. Faire remarquer et entourer le mot comme qui permet d'introduire la comparaison.
- Procéder de la même manière pour les lèvres, les yeux et la voix. Faire remarquer que la comparaison des yeux est introduite par « semblable à ».
- Institutionnaliser : *Les comparaisons permettent d'imaginer plus précisément ce qui est décrit chez un personnage. Elles peuvent aussi apporter une touche humoristique ou poétique à notre texte. Pour enrichir nos portraits, on peut donc utiliser des comparaisons.*
- Distribuer la **fiche élève picto** **Les comparaisons** et lire la consigne. Laisser 7 minutes. Coller la fiche dans le cahier d'écrivain. Corriger individuellement.

Différenciation Prendre avec soi les élèves en difficulté pour les aider à formuler des idées.

Projet d'écriture : rédaction

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements

- Rappeler l'objectif du projet d'écriture : *Vous allez écrire le portrait d'un personnage de votre choix pour notre livre. Pour nous entraîner, nous allons écrire un portrait tous ensemble.*
- Afficher le **diaporama** **picto** ÉCRI S46 et demander aux élèves de dire qui est la personne représentée (*Lisa Gherardini, dite La Joconde ou Monna Lisa*) et qui est le peintre (*Léonard de Vinci*).
- Dire : *Nous allons écrire le portrait de Monna Lisa tous ensemble.* Faire écrire sur l'ardoise des mots qui permettent de la décrire. Mettre en commun les réponses en écrivant au tableau d'un côté les aspects physiques et de l'autre les éléments caractérisant sa tenue.

Info Pendant toute l'activité, les élèves peuvent travailler avec la fiche **Le portrait** du **mini-fichier** **picto** **Autour du mot.**

- Rappeler : *Pour décrire une personne, je peux décrire son aspect physique mais aussi détailler sa tenue. Mais les deux aspects ne doivent pas se mélanger dans les phrases. Par exemple, je peux commencer par le visage et parler d'un détail précis, puis élargir le portrait à la silhouette et à la tenue.*
- Demander ensuite aux élèves d'écrire deux ou trois phrases sur leur cahier de brouillon en utilisant les mots collectés.

Différenciation Prendre avec soi un petit groupe d'élèves pour les aider à rédiger leurs phrases.

- Mettre en commun les phrases des élèves en notant quelques exemples au tableau afin d'améliorer ce premier jet. Faire remarquer les probables répétitions (*il y a, je vois, elle a...*).
- Annoncer : *Nous allons améliorer notre texte pour éviter les répétitions. Dans mon notre méthode du DRAS, nous utilisons 4 verbes : Déplacer, Remplacer, Ajouter, Supprimer. Aujourd'hui, nous allons utiliser l'action Remplacer pour éviter les répétitions.*

Info L'enseignant.e peut écrire l'acronyme DRAS au tableau et les actions à côté de chaque initiale.

- En fonction des phrases relevées, donner des alternatives au verbe avoir : *On peut dire elle possède à la place de elle a. On peut également commencer la phrase par : Ses yeux sont ou ses cheveux sont...* Effectuer les modifications en recopiant ce texte amélioré sur une affiche qui servira de trace pour la classe. Prendre également en compte les propositions d'amélioration des élèves. Les élèves recopient sur leur cahier de brouillon en même temps.
- Afficher la diapositive suivante pour montrer un exemple de description sans répétitions.
- Relire collectivement la **stratégie 6 : J'améliore mes écrits** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de stratégies.**
- Le cahier de brouillon est ramassé et corrigé individuellement sans les élèves.

Séance 47

Réciter un poème

Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales

- Dire aux élèves qu'ils vont réciter le poème *Pour dessiner un bonhomme* (**fiche élève picto Poème 4**) en prenant soin de respecter les critères de réussite. Afficher et distribuer la **fiche élève picto Grille de récitation**. Les élèves la relisent en modélisant l'intonation.
- Faire réciter quelques élèves et verbaliser les critères qui ont été respectés et ceux qui ne l'ont pas été. Faire coller la grille de récitation dans le cahier de poésie.

Dictée frigo → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Pour écrire un portrait, je peux décrire le visage et ajouter des adjectifs pour donner des détails.** »
- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée le texte. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (elles sont au frigo).
- Distribuer la **fiche élève picto Solution dictée S47** et demander aux élèves de souligner les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement la dictée au tableau en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- La correction collective est cachée. L'élève récupère son brouillon et se corrige. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Projet d'écriture : rédaction

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

Annoncer : *Aujourd'hui, vous allez écrire le portrait d'une personne de votre choix, de votre entourage ou connue ou du grand public.*

- Relire le portrait exposé sur l'affiche réalisée au cours de la séance 46 ainsi que les deux premiers points de la **stratégie 6** du **mini-fichier picto Cahier de stratégies**.
- Distribuer la **fiche élève picto Le portrait – Grille de relecture** et la lire en explicitant les critères de réussite.
- Laisser les élèves travailler individuellement pendant 30 minutes. Corriger ultérieurement sans les élèves avec le code MPAOS.

Différenciation Prendre un petit groupe avec soi pour les aider à formuler des phrases. On peut également réaliser le début des phrases pour guider le travail des élèves en difficulté.

Infos Cette séance dure plus longtemps, cela peut permettre de partager la classe selon les niveaux. Un groupe travaille sur la rédaction avec l'enseignant.e, tandis que l'autre avance sur le **mini-fichier picto Le français, ça me plaît !** Au bout de 30 minutes, les groupes changent d'activité.

Séance 48

Mémoriser des mots invariables

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Annoncer : *Nous allons continuer à mémoriser l'orthographe des mots invariables*. Rappeler que « invariable » signifie « qui ne varie pas », « qui ne change jamais ».
- Afficher le **mini-fichier** **picto** **Pas touche !** Demander aux élèves de lire les mots de la **Liste 3 – rose** : *avant, autant, devant, pendant*.
- Rappeler que les mots ont été rangés par similarités orthographiques. Demander quel est le point commun entre ces mots : *Ces mots finissent par -ant*.
- Demander aux élèves d'écrire les mots sur l'ardoise.

Dictée bilan → Se reporter aux différentes modalités de dictée, p. 30

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine : « **Pour décrire une personne, nous pourrions parler du visage et ajouter des adjectifs comme carré ou joufflu.** »
- Dictée la phrase. Les élèves la copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictée. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

Infos Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 17 mots + majuscule et point → Score attendu : 18 points.

Mettre au propre le projet d'écriture

Relire son texte méthodiquement

→ **Enseignant**

- Rappeler le projet : *Nous écrivons des portraits afin de constituer un livre des portraits*.
- Distribuer à chaque élève son brouillon corrigé avec le **code MPAOS**, et demander de relire leur texte attentivement et d'observer la correction.
- Relire collectivement la **stratégie 5 : Je corrige mes écrits** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de stratégies**.

→ **Autonomie**

- Les élèves se corrigent, apporter une aide individuelle. Ceux qui ont fini de se corriger sont invités à recopier leur texte au propre sur une feuille qui sera ensuite insérée dans le livre des portraits.

Différenciation Prendre avec soi un petit groupe d'élèves pour les aider à se corriger.

En pratique Ce projet d'écriture peut être réalisé en lien avec l'enseignement artistique. Le livre des portraits peut en effet être illustré par des dessins ou des peintures réalisées par les élèves.